

# cosmetic dentistry

Magazin für innovative Zahnmedizin

50

30 JAHRE OEMUS MEDIA & 20 JAHRE DENTAL TRIBUNE INT.

UND  
DAS IST  
ERST DER  
ANFANG

WWW.WELOVEWHATWEDO.ORG

© Cookie Studio – stock.adobe.com  
© gfx\_mazim – stock.adobe.com

1  
/ 24

## Fallbericht

Ästhetische und funktionelle  
minimalinvasive Rehabilitation

## Fachbeitrag

Die umfassenden Vorteile  
der Rezessionsdeckung in  
der zahnärztlichen Praxis

## Praxismanagement

Psychologie für den Praxisalltag:  
Wie Kritik wirklich ankommt

0277113

# Back to your roots!

## MI-Behandlungslösungen bei Wurzelkaries



WEITERE INFORMATIONEN UND ANGEBOTE FINDEN SIE UNTER:

[gc.dental/europe/de-DE/gccampaign/rootcaries](https://gc.dental/europe/de-DE/gccampaign/rootcaries)



Since 1921  
100 years of Quality in Dental

**GC Germany GmbH**

[info.germany@gc.dental](mailto:info.germany@gc.dental)  
[europe.gc.dental/de-DE](https://europe.gc.dental/de-DE)



**Dr. Jens Voss**  
Präsident der  
Deutschen  
Gesellschaft für  
Kosmetische  
Zahnmedizin e.V.  
(DGKZ)



## Leinen los für das Thema Aesthetics follows function

**L**iebe Kolleginnen und Kollegen, mit Beginn des neuen Jahres habe ich turnusmäßig die Präsidentschaft der Deutschen Gesellschaft für Kosmetische Zahnmedizin e.V. (DGKZ) von meinem Vorstandskollegen Dr. Jürgen Wahlmann übernommen und freue mich auf die neuen Aufgaben.

Nachdem unsere Fachgesellschaft im letzten Jahr ihr 20-jähriges Jubiläum feiern durfte, steht am 3. und 4. Mai 2024 die 20. Jahrestagung der DGKZ an, die in Hamburg stattfindet und wieder ein vielschichtiges Programm bietet.

„Ästhetik-Konzepte“ stehen im Fokus der diesjährigen Tagung der nun schon seit mehr als zwei Jahrzehnten erfolgreichen Arbeit der Deutschen Gesellschaft für Kosmetische Zahnmedizin.

Die Nachfragesituation der Patienten in der Zahnmedizin hat sich in den letzten Jahren stark verändert. Neben der Wiederherstellung natürlicher, funktionaler Verhältnisse im Mund- und Kieferbereich werden immer mehr auch komplexe ästhetische Lösungen nachgefragt. Aesthetics follows function gilt nach wie vor, aber in einer globalen Welt mit einem immer mehr

Infos zum Autor



### INHALT

#### 03

##### Editorial

Dr. Jens Voss

#### 06

##### Ästhetische und funktionelle minimalinvasive Rehabilitation

Dr. Florian Göttfert, Dr. Dominik Sporrer



#### 10

##### Die umfassenden Vorteile der Rezessionsdeckung in der zahnärztlichen Praxis

Dr. Martin Jaroch



#### 16

##### „Mein neues Lächeln“ – Ein ganzheitliches Sanierungskonzept im Fokus der Ästhetik und Funktion

Dr. Sven Egger, Prof. Dr. Markus Greven, ZT Christian Berg



#### 24

##### Psychologie für den Praxisalltag: Wie Kritik wirklich ankommt

Bianca Rieken



wachsenden Patientenstamm mit bester Mundhygiene und einem Fokus auf das äußere Erscheinungsbild werden auch wir Zahnmediziner gefordert, entsprechende Konzepte anzubieten und in höchster Qualität umzusetzen. Diese Aspekte werden in Hamburg thematisiert und diskutiert. Neben Vorträgen zu den aktuellen Themen der Kosmetischen Zahnmedizin werden auch gemeinsame Podien mit der parallel stattfindenden Jahrestagung der International Society of Metal Free Implantology e.V. (ISMI) den interdisziplinären Aspekt unserer Arbeit in den Fokus rücken.

Im trendigen Ambiente des EMPIRE RIVERSIDE HOTEL Hamburg, direkt gelegen zwischen den Docks der Hafenanlagen an der Elbe und der Reeperbahn, erwarten Sie neben einem umfangreichen Update in Ästhetischer Zahnmedizin auch wieder die beliebten Table Clinics, Workshops und viel Zeit zum kollegialen Erfahrungsaustausch.

Sie halten die erste Ausgabe der *cosmetic dentistry* 2024 in Händen. Auch diesmal haben wir keine Mühen gescheut und wieder ein spannendes und abwechslungsreiches Heft für Sie zusammengestellt, das u. a. die ästhetische und funktionelle minimalinvasive Rehabilitation mit Veneers, Vorteile der Rezessionsdeckung in der zahnärztlichen Praxis sowie ganzheitliche Sanierungskonzepte thematisiert.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß bei der Lektüre und würde mich gleichzeitig außerordentlich freuen, Sie im Mai in Hamburg begrüßen zu dürfen.

Ihr Dr. Jens Voss  
Präsident der Deutschen Gesellschaft  
für Kosmetische Zahnmedizin e.V. (DGKZ)

Anmeldung  
und Programm



ANZEIGE

**WE  
LOVE  
WHAT  
WE  
DO.**

OEMUS MEDIA AG  
Holbeinstraße 29 · 04229 Leipzig · Deutschland  
Tel.: +49 341 48474-0 · info@oemus-media.de



## INHALT

**26**

kununu & Co.: Was ist auf Arbeitgeberbewertungsportalen erlaubt – und was nicht?

Redaktion

**28**

News

**32**

Markt

**33**

Volltreffer: Die BEGO Roadshow in deutschen Fußballstadien

**34**

Ästhetische Zahnheilkunde im Mai in Hamburg



**36**

Ästhetische Chirurgie und Kosmetische Zahnmedizin im September am Bodensee

**37**

Humanpräparatekurs in Berlin – Weichgewebemanagement in der Implantologie

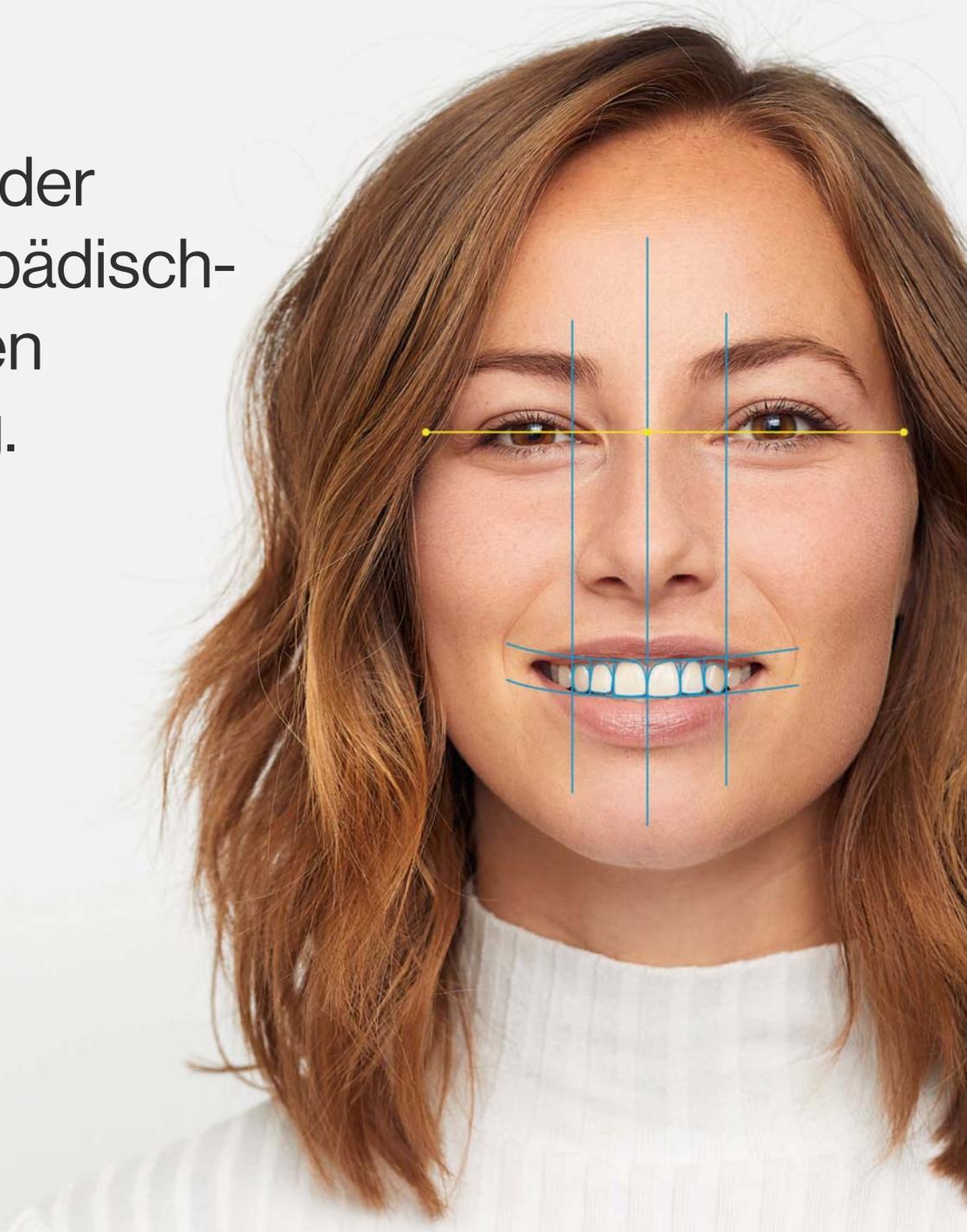


**42**

Events + Impressum

**invis is**

die Zukunft der  
kieferorthopädisch-  
restaurativen  
Versorgung.



## **Invisalign Smile Architect™**

**Verwandeln Sie die invasiven Verfahren der Vergangenheit in die minimalinvasiven Behandlungen von morgen.**

**Invisalign Smile Architect™** ist die erste Smile Design Lösung, die die Begradigung der Zähne und die Planung von restaurativen Versorgung in einer einzigen Plattform vereint und so eine nachhaltige Mundgesundheit fördert.

**align**

© 2024 INVISALIGN, ITERO und CLINCHECK sowie weitere Bezeichnungen sind Handels- bzw. Dienstleistungsmarken von Align Technology, Inc. oder seiner Tochtergesellschaften bzw. verbundenen Unternehmen, die in den USA und/oder anderen Ländern eingetragen sein können. M10765



# Ästhetische und funktionelle minimalinvasive Rehabilitation

Ein leider erschreckender aktueller TikTok-Trend suggeriert vielen Patienten, dass eine ästhetische Frontzahnkorrektur nur mittels massiv invasivem Beschleifen der Zähne zu erreichen ist. Stolz werden auf den Social-Media-Kanälen die „Haifischzähne“ präsentiert. Nach Meinung der Autoren sollte diese Entscheidung immer patienten- und zahnindividuell getroffen werden.

Dr. Florian Göttfert, Dr. Dominik Sporrer

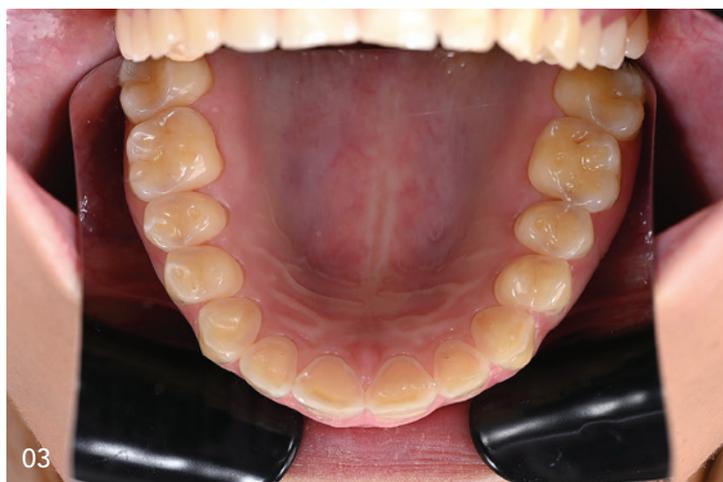
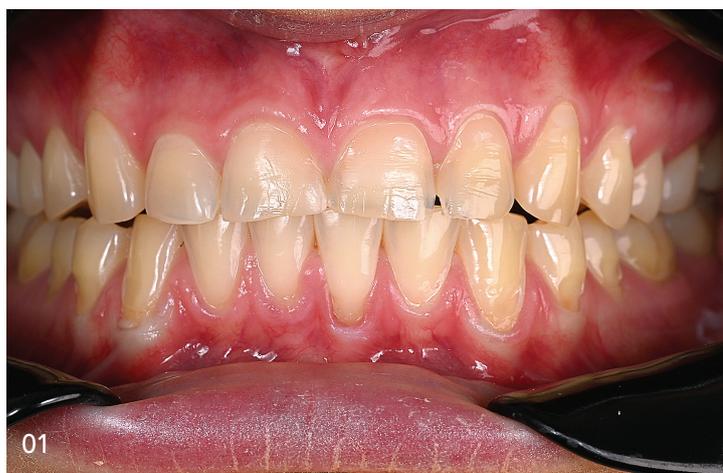
**L**eider lässt sich immer mehr feststellen, dass ästhetische Behandlungen oft mit massiven Verletzungen der Zahngesundheit durchgeführt werden. Für die Korrektur leichter Zahnfehlstellungen oder der Zahnfarbe werden die betroffenen Zähne für Vollkronen teilweise zu dünnen Stümpfen präpariert.

## Falldarstellung

Eine 27-jährige Patientin wurde von ihrem Hauszahnarzt zur minimalinvasiven Versorgung der Frontzähne überwiesen. Die Patientin störte sich an der Farbe und den sichtbaren Attritionen der Frontzähne. Klinisch zeigten sich ausgeprägte Attritionen und Erosionen im gesamten Unterkiefer und von 15-25. Die Patientin gab an, dass sie seit Längerem unter Bruxismus leide. Durch den Substanzverlust im Unterkiefer war die Patientin auch minimal im Biss abgesunken. Eine rein ästhetische Versorgung der Frontzähne war aus diesem Grund nicht möglich, da dies zu funktionellen Problemen geführt hätte. Zusammen mit der Patientin entschieden wir uns für eine minimalinvasive Bisshebung mittels Komposit-Injektionstechnik im Unterkieferseitenzahnbereich und für Non-Prep bzw. minimal präparierte Veneers von 14-24 und von 34-44.<sup>1</sup>

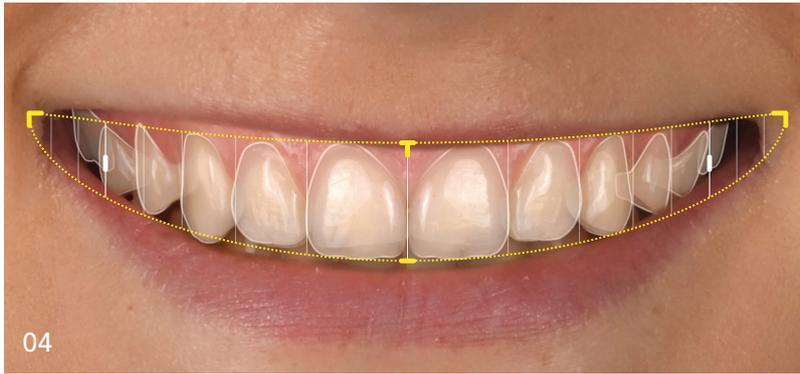
## Behandlungsablauf

In der ersten Sitzung erfolgte ein Fotostatus, Scan und Jig-Biss. Im weiteren Verlauf wurde mit der Patientin mittels SmileCloud die Zahnform und Länge der künftigen Veneers simuliert und der Entschluss zur mini-



01  
Intraoraler  
Ausgangsbefund.

02+03  
Okklusalaufnahme.



**04**  
Digital Smile  
Design mittels  
SmileCloud.

**05**  
Analog  
angefertigtes  
Mock-up im  
Mund und  
Verifizierung mit  
dem SmileCloud  
Design.

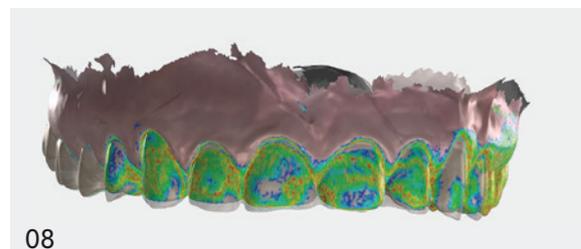


malen Kronenverlängerung gefasst, um den Weichgewebsverlauf im Oberkiefer zu optimieren. Um eine Verletzung der biologischen Breite auszuschließen, wurde ein DVT angefertigt. Es zeigte sich, dass für die betroffenen Zähne 12-21 eine Gingivektomie um 0,5–1 mm ausreichend war und der dentogingivale Komplex mit einer Breite von 2,5 mm weiterhin unverletzt bleibt. Somit musste kein Knochen konturiert werden.

Ein Wax-up wurde analog auf den gedruckten Modellen angefertigt und ein durchsichtiger Silikonschlüssel erstellt. Am Tag der Präparation wurden zunächst die Okklussionsflächen der Unterkieferzähne 35–37 und 45–47 mittels Komposit-Injektionstechnik aufgebaut, da somit überhaupt keine Zahnhartsubstanz beschliffen werden musste.

Hierzu wurde der Unterkiefer mittels Kofferdam absolut trockengelegt und die Zähne 36 und 46 mittels Teflonband isoliert. Zur Konditionierung der aufzubauenden Zähne wurde 35%ige Phosphorsäure (K-ETCHANT, Kuraray Noritake Dental) für 60 Sekunden auf den unbeschleunigten Schmelz aufgetragen.<sup>2</sup> Im Anschluss folgte das Universaladhäsiv (CLEARFIL™ Universal Bond Quick, Kuraray Noritake Dental) und wurde lichtgehärtet. Nun wurde das fließfähige Komposit (CLEARFIL™ MAJESTY ES Flow High A1, Kuraray Noritake Dental) durch ein okklusales Loch im Schlüssel eingebracht. Es wird so lange langsam eingefüllt, bis der Raum zwischen Zahnoberfläche und Silikonschlüssel vollständig mit Komposit gefüllt ist. Während der Applikation muss die Kanüle langsam herausgezogen werden, um eine Blasenbildung zu vermeiden. Nach vollständiger Befüllung wird eine Lichthärtung durch den Silikonschlüssel durchgeführt. Nach Entfernung des Schlüssels erfolgt eine weitere Aushärtung durch Glycerinigel, um die Sauerstoffinhibitionsschicht zu entfernen. Im Anschluss wurden das Teflonband entfernt und die schon aufgebauten Zähne ausgearbeitet und poliert. Mit den Zähnen 36 und 46 wurde analog verfahren.

Nun wurde der Patientin das Wax-up der Frontzähne über den selben Silikonschlüssel ohne Konditionierung in den Mund überführt. Es folgte eine Präparation durch das Mock-up mittels 0,3 mm-Tiefenmarkierer. Die nun entstandenen Rillen wurden mittels Folienstift markiert und das Mock-up aus dem Mund entfernt.



**06**  
Fertig ausge-  
arbeitete  
Komposit-  
Table Tops.

**07**  
Präparation durch  
das Mock-up und  
Markierung der  
Orientierungs-  
rillen.

**08**  
Überlagerung  
des Ausgangs-  
scans und des  
Präparations-  
scans.



**09**  
Fertige  
Präparation.

**10**  
Fertige individuell  
geschichtete Veneers  
aus Glaskeramik.



**11**  
Try-In der fertigen  
Veneers.

**14**  
Die junge Patientin  
mit strahlendem  
Lächeln.

**12+13**  
Situation eine Woche  
nach dem Einsetzen.

Nach Entfernung zeigten sich nur vereinzelt Markierungen an den Zähnen. An diesen Stellen musste mehr Platz geschaffen werden. Es erfolgte die simultane Kronenverlängerung mittels Elektrotom und eine leichte Nachpräparation an den markierten Stellen. Kanten wurden geglättet und die Präparation poliert. Inzisal wurde eine gerade Stufe (butt joint) präpariert. Diese Präparationsart ist dem Fassen der Inziskante nach palatinal (palatal chamfer) vorzuziehen, da damit in In-vitro-Studien Chipping verringert werden konnte.<sup>3</sup> Interproximal wurde bis zur Hälfte präpariert und die Präparationsgrenze mit der facialen durch einen „ellbow“ verbunden. Damit lässt sich sichergehen, dass von lateral oder im Profil keine zervikointerproximale Restzahnhartsubstanz sichtbar ist. Der Kontaktpunkt wurde approximal nicht aufgelöst, sondern nur eine leichte Separation mit Finier Strips geschaffen. Mit der Präparation durch das Mock-up liegen 80 Prozent der Veneer-Präparationen im Schmelz.<sup>4</sup> Dies führt einerseits zum Erhalt von Schmelz, vorhersagbarem Bonding, Biomechanik und Ästhetik, aber auch zu genauerer, zeitsparenderer und höherer Präparationsqualität.<sup>5</sup> Die Politur der Präparation führt zu besserer Passung und höherer Haftkraft.<sup>6</sup>

Die Überlagerung des Ausgangsscans und des Präparations-scans zeigt den minimalinvasiven Ansatz der Präparation. Es erfolgte die Entfernung des Provisoriums und die Einprobe der Veneers mittels der passenden Try-In Paste. Die Veneers wurden mit Ethanol entfettet, mit Flusssäure für 60 Sekunden konditioniert und nach erneuter Reinigung mittels Ethanol im

Ultraschallbad mit einem Primer (CLEARFIL™ CERAMIC PRIMER PLUS, Kuraray Noritake Dental Inc.) vorbereitet. Die Zähne wurden mit Phosphorsäure konditioniert und der Tooth Primer (Kuraray Noritake Dental) für 20 Sekunden aufgetragen und verblasen. Eingesetzt wurde mit Panavia™ Veneer LC (Kuraray Noritake Dental). Vor dem Lichthärten wurden Überschüsse mit Schaumstoffpellets und Zahnseide (Superfloss, Oral-B) entfernt. Das Komposit wurde anschließend sorgfältig lichtgehärtet. Abschließend wurden restliche Adhäsiv- und Kompositüberschüsse mit einem scharfen Skalpell von der Oberfläche der Veneers entfernt.

In engem zeitlichen Abstand fand eine Kontrolle der eingesetzten Veneers statt. Es erfolgte kurz nach Eingliederung die Herstellung einer Michigan-Schiene zum Schutz der Veneers. Die Patientin wurde in das Prophylaxekonzept der Praxis überführt. So soll der Langzeiterfolg der Behandlung sichergestellt werden.



14

### Fazit

Vollkeramische Veneers haben mittlerweile einen sehr hohen Qualitätsstandard erreicht und sind für die moderne konservierende und prothetische Zahnheilkunde zu einem unverzichtbaren therapeutischen Instrument geworden. Eine ausgezeichnete Ästhetik und ein im Vergleich zu Vollkronen zumeist deutlich geringerer Zahnhartsubstanabtrag zeichnen diese Therapieform aus. Durch die Versorgung der Unterkiefermolaren mittels Komposit konnte eine rein additive nichtinvasive Methode gewählt werden, um den Zahnhartsubstanverlust auszugleichen. Durch die ästhetische Verbesserung der Behandlung wird dem Patienten eine höhere Lebensqualität geschenkt. Da diese Komponente oftmals große Auswirkungen hat, sprechen wir uns oft für eine ästhetische und gleichzeitig zahnschutzschonende Behandlung aus.

Vielen Dank an Zahntechnikermeister Alexander Folz für die tolle Arbeit.

**Dr. Florian Göttfert,**  
**Dr. Dominik Sporrer**

edel & weiss

Dres. Schwenk, Striegel, Göttfert & Kollegen

Ludwigsplatz 1a

90403 Nürnberg

Tel.: +49 911 56836360

striegel@edelweiss-praxis.de

www.edelweiss-praxis.de

Dr. Florian Göttfert  
[Infos zum Autor]



Dr. Dominik Sporrer  
[Infos zum Autor]



Literatur



ANZEIGE

Sie möchten gerne einem breiten Fachpublikum interessante Techniken und besondere Fälle präsentieren?

Teilen Sie Ihr Wissen und werden Sie Autor/-in.

Nehmen Sie jetzt Kontakt mit unserer Redaktion auf.



**Katja Kupfer**  
Fachredaktion  
Zahnmedizin/Klinik/Anwender  
kupfer@oemus-media.de

