dental-tribune.com
dentaltribune.bg
dental.tribune.bg

# DENTAL TRIBUNE

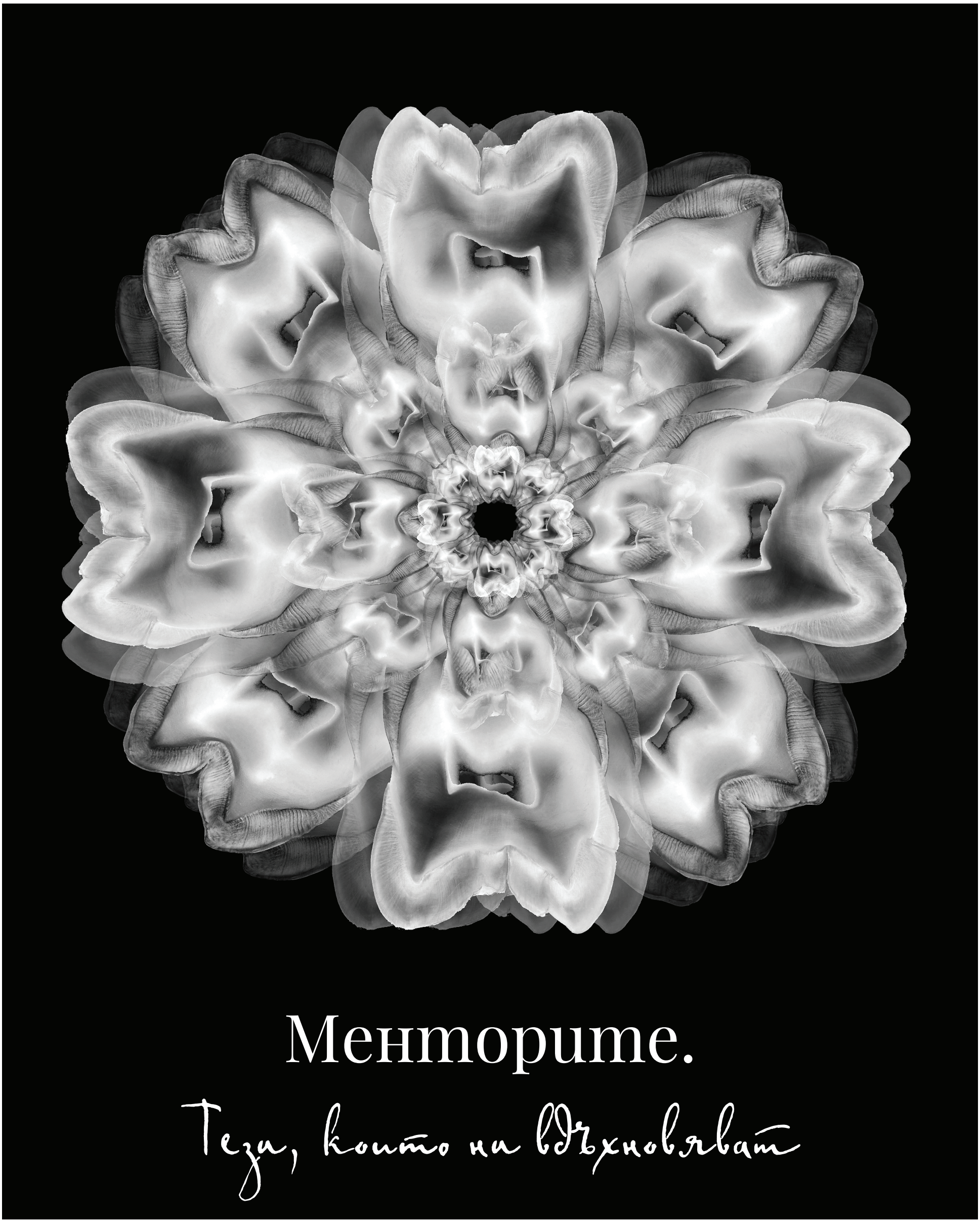
*The World's Dental Newspaper • Bulgarian Edition*

февруари 2023, год. 21

#107

**„МЕЧТАТЕЛИТЕ ДВИЖАТ СВЕТА НАПРЕД“**

*СЪР РИЧАРД БРАНСЪН*




ФОТОГРАФИЯ: „БИОЕМУЛАЦИЯ“ – АВТОРСКИ ПРОЕКТ НА Д-Р PANOS BAZOS И PYGMALION KARATZAS (ГЪРЦИЯ)*

*Виж на стр. 2

# shoot like a **pro**

## LIVE ON STAGE

*by Milos Miladinov*

1 април 2023 г., HYATT REGENCY HOTEL, София

Световноизвестният керамист и фотограф идва в България, за да представи своя курс бестселър. SHOOT LIKE A PRO е еднодневен демокурс, специално създаден за зъболекари, зъботехници и дентални асистенти, фокусиран върху денталната фотография, keynote в денталната медицина, пациентската документация, маркетинг и социални мрежи. Курсът ще представи иновативни практични решения за подобряване на продажбите в денталната практика.

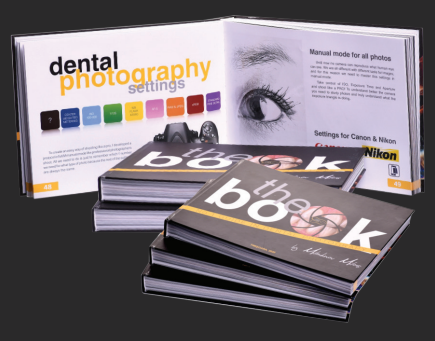
**Програма:**

**08:30–09:00 ч.** – Регистрация
**09:00–10:30 ч.** – Дентална фотография/Теоретична част I
**10:30–10:45 ч.** – Кафе пауза
**10:45–12:30 ч.** – Дентална фотография/Теоретична част II
**12:30–13:30 ч.** – Обяд
**13:30–15:00 ч.** – Дентална фотография – сесия на живо с професионален модел
**15:00–15:15 ч.** – Кафе пауза
**15:15–17:00 ч.** – Лекция за работа с програмата Keynote и създаване на съдържание за социалните мрежи.

**DT MILOS MILADINOV, ROMANIA**
Керамист и дентален фотограф, който от 2003 г. управлява своя частна лаборатория Dentaltech. Създател е на бранда Shoot like a pro (2013), чийто основен фокус е денталната фотография. През 2016 г. открива обучителния център Ugly Tooth. През 2018 г. активно разработва и тества нов дигитален работен протокол, наименуван FDW, който към момента успешно се прилага навсякъде по света. През 2018 г. публикува първия случай с IOS и принтирани модели с огнеупорни матрици и фасети върху непрепарирани зъби. През 2020 г. издава учебник за дентална фотография – The Book. Същата година създава специализирания онлайн магазин за дентална фотография www.dentalpromaster.com.
Той е ключов лидер на мнение и сътрудник на водещи дентални компании, лектор на международни конгреси и автор на множество публикации в международни научни издания. Негови фотографии са били на корицата на редица международни специализирани издания. От 2020 г. насам е член на научния комитет на Европейската академия по дигитална дентална медицина – EADD. През 2021 г. основава Румънското общество по дигитална дентална медицина – RSDD, като е избран за негов президент.

Цена на еднодневния курс:
**590 лв.**

Пакет курс +
книга The book:
**790 лв.**




Цената включва:
ДДС, обучение в рамките на един ден, 2 кафе паузи, обяд, материали за водене на бележки

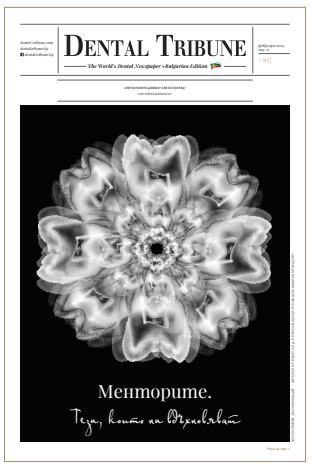
**За регистрации: 0897 958 321**

ОРГАНИЗАТОРИ:
DPM DENTAL PROMASTER
DENTAL TRIBUNE Modern Dental Professional's Media
С ПОДКРЕПАТА НА:
smile of the year INTERNATIONAL DENTAL AWARDS

реклама


# ФОТОГРАФИЯ: „БИОЕМУЛАЦИЯ“

## АВТОРСКИ ПРОЕКТ НА Д-Р PANOS BAZOS И PYGMALION KARATZAS (ГЪРЦИЯ)




*Снимката представя дентална фотография на единични зъби, подредени така, че да наподобяват цвете.*

*Източник на снимката е д-р Panos Bazos, а неин автор е Pygmalion Karatzas.*

*Bazos е пионер в разработването на специализирани филтри и светкавици в денталната фотография; той черпи вдъхновение от природата, за да създаде тази серия от наподобяващи цветя аранжировки на множество варианти на микроизображения на зъби.*

*Неговият биоемулативен подход, вдъхновен и основан на естествените процеси, е довел до сливането на буквалното и преносното в серия от изображения, като това, което поместваме на корицата, е едно от тях.*

*Pygmalion Karatzas е учил архитектура в Техническия университет в Будапеща, градски дизайн в Университета Heriot-Watt в Единбург и е практикуващ архитект от 12 години. От 2013 г. той е систематично фокусиран върху архитектурна и художествена фотография, генерирайки портфолио от 250 архитектурни, търговски и артистични проекта в Европа, САЩ и Близкия изток.*

*www.pygmalionkaratzas.com*


DENTAL TRIBUNE

**INTERNATIONAL/HEADQUARTERS**

**Publisher and Chief Executive Officer** Torsten R. Oemus

**Chief Content Officer** Claudia Duschek

Dental Tribune International GmbH
Holbeinstr. 29, 04229 Leipzig, Germany
Tel.: +49 341 48 474 302 | Fax: +49 341 48 474 173
General requests: info@dental-tribune.com
Sales requests: mediasales@dental-tribune.com
www.dental-tribune.com



Авторските права за редакционните материали, преведени и републикувани в това издание, са собственост на Dental Tribune International GmbH. Материалите са публикувани с позволението на Dental Tribune International GmbH. Dental Tribune е търговска марка на Dental Tribune International GmbH.

Всички права са запазени. © 2023 Dental Tribune International GmbH.

Възпроизвеждането на целите материали или на части от тях по какъвто и да било начин на всеки език, без предварителното писмено позволение на Dental Tribune International GmbH, е изрично забранено.
Dental Tribune International GmbH полага всички усилия да докладва с точност клинична информация и новости относно продукти на производители, но не носи отговорност за верността на информацията относно продуктите, както и за допуснати печатни грешки. Издателят също така не носи отговорност относно наименования на продукти, информация и изказвания на рекламодатели. Мненията, които представят авторите, принадлежат изцяло на тях и е възможно да не отразяват тези на Dental Tribune International GmbH.



Българското издание на Dental Tribune е част от групата Dental Tribune International – международно издание на 20 езика, разпространявано в над 55 държави.
Съдържанието, преведено и публикувано в този брой от Dental Tribune International, Германия, е с авторското право на Dental Tribune International GmbH. Всички права запазени. Публикувано с разрешението на Dental Tribune International GmbH, Holbeinstr. 29, 04229, Лайпциг, Германия. Възпроизвеждането по какъвто и да било начин и на какъвто и да е език, изцяло или частично, без изричното писмено разрешение на Dental Tribune International GmbH и Dental Tribune България ЕООД е абсолютно забранено. Dental Tribune е запазена марка на Dental Tribune International GmbH.
Редакцията не носи отговорност за съдържанието на публикуваните реклами в броя.

**ОФИС БЪЛГАРИЯ**

Издава Dental Tribune България ЕООД
София 1504, ул. „Шипка“ 6, betahaus София
office@dental-tribune.net
www.tribunemedia.bg
www.dental-tribune.com

**Действителен собственик:**
Уляна Винчева
Предоставената информация
е съгласно чл. 7а, ал. 3 от ЗЗДПДП.

**Главен редактор**
Уляна Винчева

**Отговорен редактор**
д-р Павлина Колева

**Дизайн и предпечат**
Петър Парнаров

**Превод**
д-р Павлина Колева

**Коректор**
Галя Христова

**Маркетинг и реклама**
Ивета Радева, тел.: 0897 958 321

**Печат** „Спектър“ АД

**Автори в броя:**

д-р Пиер Димитров, България
д-р Софиен Риахи, България
д-р Стоян Русев, България
д-р Iro Eleftheriadi, Гърция
д-р Christodoulos Laspos, Кипър
д-р Деница Димитрова, България

# EDITORIAL

## МЕНТОРИТЕ. Тези, които ни вдъхновяват

За всички нас човешката ни природа – самото ни съществуване – зависи от способността ни да търсим, да намираме и да се свързваме с хора, които вярват в това, в което и ние вярваме. Създадени сме за живот в общност, с която споделяме подобен набор от ценности и вярвания.

Този брой е посветен на тези, които ни вдъхновяват – първо, заради това, което са като хора, и второ, заради това, което са като лидери.

Нуждаем се от тях първо за приятелство, след това за въвеждане на нови продукти, знания и перспективи, но най-вече – за да ни помагат в нашето личностно израстване и в преследването на мечтите ни.

Това са нашите ментори.

Съвременният пионер в дисциплината на биомиметичната дентална медицина и лидер на световното хисто-анатомично движение, което е събрало верни последователи в лицето на едни от най-големите имена в бранша – Bio-Emulation, Panos Bazos, ще признае във вдъхновяващия си разговор с нас: „Никога не бях доволен от конвенционалния подход и поставях под въпрос утвърдените принципи. Моето любопитство и жажда за знания ме поведоха в търсене на съвременни решения, стъпили на стабилни научни доказателства“. След което ще разкаже както за своите ментори, така и за генерирането на неговата собствена менторска идентичност.

В броя ви срещаме и с един от най-големите ментори и учители по темата оклузия – д-р Ian Buckle от Великобритания, който в момента създава нова менторска програма и който ръководи научна програма по оклузия в страната ни.

На страниците на настоящия Dental Tribune поместваме и клиничните случаи на д-р Софиен Риахи, д-р Пиер Димитров и д-р Стоян Русев, с които грабнаха големите отличия в миналогодишното издание на конкурса Smile of the Year. Насочваме вниманието ви към участниците в конкурса, защото те са не само пример за подражание и вдъхновение, а много вероятно и бъдещи ментори.

Пожелаваме ви настоящият брой да ви провокира и да повиши вашата търсеща енергия!

Защото героите на нашия разказ – менторите – въздействат винаги по един ясно формулиран начин: те ни вдъхновяват!

Приятно четене! DT

*Уляна Винчева*
Главен редактор

реклама

Гледам на себе си
като на човек,
мислещ „по диагонал"

# Д-Р PANAGHIOTIS "PANOS" BAZOS

СЪВРЕМЕНЕН ПИОНЕР В ДИСЦИПЛИНАТА НА БИОМИМЕТИЧНАТА ДЕНТАЛНА МЕДИЦИНА, ПАНОС Е ЛИДЕР НА СВЕТОВНОТО ХИСТО-АНАТОМИЧНО ДВИЖЕНИЕ, КОЕТО Е СЪБРАЛО ВЕРНИ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ В ЛИЦЕТО НА ЕДНИ ОТ НАЙ-ГОЛЕМИТЕ ИМЕНА В БРАНША. ИМЕТО МУ Е BIO-EMULATION.

Д-Р PANAGHIOTIS "PANOS" BAZOS завършва дентална медицина през 2000 г. във Факултета по дентална медицина към Университета на Южна Каролина. Между 2005 и 2007 г. е работил като преподавател в Катедрата по първично орално здраве във Факултета по дентална медицина Herman Ostrow към Университета на Южна Каролина, Лос Анджелис, Калифорния, като е бил ментор на студенти в дисциплината „Дентална морфология и възстановителна дентална медицина" под супервизията на д-р Pascal Magne.

От завръщането си в Европа той управлява частна практика, лимитирана върху естетична и възстановителна дентална медицина, в Атина, Гърция. През 2011 г. създава групата Bio-EmulationTM, която представлява световен мозъчен тръст, прокламиращ съвършенство във възстановителните техники посредством интердисциплинарен подход. През 2013–2016 г. специализира (MClinDent) ортодонтия и денто-фациална ортопедия в Университета в Единбург, Шотландия, и е сертифициран от Кралската колегия на хирурзите в Единбург (MOrth RCS Edin). Той е създател на крос-поляризационния филтър, а отскоро участва и в разработването на OneBite Evolution – апарат за черепно-лицева регистрация на максиларната равнина. Към момента живее заедно със семейството си в Пелопонес в крайбрежния град Егио в Гърция и управлява собствени практики, фокусирани върху ортодонтия и възстановителна дентална медицина, в Атина, Патра и Егио.

# Интервю на Уляна Винчева

**Д-Р BAZOS, ВИЕ СТЕ СЪЗДАТЕЛ НА СВЕТОВНОИЗВЕСТНАТА ФИЛОСОФИЯ И ДЕНТАЛНО ОБЩЕСТВО НА ИМЕ BIO-EMULATION. РАЗКАЖЕТЕ НИ ПОВЕЧЕ ЗА ИДЕЯТА, СТОЯЩА ЗАД ТАЗИ КОНЦЕПЦИЯ, И КАК СЕ ЗАРОДИ ТЯ.**

Никога не бях доволен от конвенционалния подход и поставях под въпрос утвърдените принципи. Моето любопитство и жажда за знания ме поведоха в търсене на съвременни решения, стъпили на стабилни научни доказателства.

По случайност през 2002 г. се натъкнах на учебника Bonded Porcelain Restorations на д-р Pascal Magne и д-р Urs Belser, който се превърна в повратна точка в професионалното ми развитие и отключи моята научна любознателност и търсене на сигурни доказателства за добрите практики в денталната медицина.

Исках да открия научни методи, осигуряващи обяснения и отговори на щекотливи въпроси, и то по такъв начин, че всеки и всички да могат да им се доверят. А научните данни никога не могат да се базират на мнения, още по-малко на вяра или въображение.

Няколко години по-късно аз се откъснах от комфорта на частната практика в Гърция и заедно с годеницата ми (по това време) се преместихме в САЩ, за да мога да се присъединя към изследователския екип на Pascal и Michel Magne във Факултета по дентална медицина към Университета в Южна Каролина, който е и моята Alma mater. Това научно приключение в сферата на биомиметичния подход бе източник на неповторими преживявания, които фундаментално промениха и подобриха всички измерения – и „вертикалите, и хоризонталите", на мирогледа ми по такъв начин, че аз в момента гледам на себе си като на човек, мислещ „по диагонал".

Имайки уникалната възможност да работя рамо до рамо с някои от най-добрите клиницисти и зъботехници и да уча от тях, аз усетих дълбоко вътрешно желание и дори задължение да предам на широката аудитория това познание, което те така щедро споделиха с мен.

> **„Почувствах се като Прометей и исках да споделя този „научен огън" с всеки колега, имащ желание да ме изслуша, понеже подобен заряд осветява общия ни научен път и отключва разпалени и оживени дискусии и плодотворни дебати в общност от сходно мислещи индивиди. Превърнахме се в бунтари, които разчупват стереотипите и прокарват път за новото."**

Почувствах се като Прометей и исках да споделя този „научен огън" с всеки колега, имащ желание да ме изслуша, понеже подобен заряд осветява общия ни научен път и отключва разпалени и оживени дискусии и плодотворни дебати в общност от сходно мислещи индивиди. Превърнахме се в бунтари, които разчупват стереотипите и прокарват път за новото.

Социалните мрежи, и особено появата на платформата Facebook, се оказаха много полезни в това без проблем да свържат колеги от всички части на света, така че в реално време да можем да споделяме клинична информация.

Мислейки и действайки като предприемач, аз брандирах и запазих правата над термина Bio-Emulation. И така историята започна…

**УДОВЛЕТВОРЕН ЛИ СТЕ ОТ ТОВА, В КОЕТО СЕ ПРЕВЪРНА ГРУПАТА?**

Аз съм изключително доволен, че избрахме групата Bio-Emulation да се разраства бавно, което често ми напомня на гръцката дума ραγεα.

В гръцката култура това се отнася до група от приятели, които редовно се събират, за да споделят своите преживявания, философия, ценности и идеи. Подобни групи са наистина ценни за издигането на човешкия дух и енергия, за създаването на приятелства и развиването на идеи с цел обогатяване на живота, който може да се окаже твърде кратък. В дългосрочен план това се превръща в един кръг от хора и в кръговрат на живота, подхранван от тези, които активно участват в него.

Би могло да се каже, че Bio-Emulation обществото е именно това – професионална транскултурна ραγεα от изтъкнати колеги, които се вдъхновяват един друг, уважават се и се грижат взаимно. Ние преподаваме заедно, създаваме иновации заедно, поемаме контрол над нашата дентална професия заедно, като в хода на процеса споделяме колективния си опит и изживявания.

**БИХТЕ ЛИ НАПРАВИЛИ НЕЩО ПО-РАЗЛИЧНО, АКО ИМАХТЕ ВЪЗМОЖНОСТ НАНОВО ДА СЪЗДАДЕТЕ BIO-EMULATION ОБЩЕСТВОТО?**

Предвид че историята все още се пише и мастилото не е изсъхнало, не виждам никаква причина да правя каквото и да било по по-различен начин.

Създаването на критична маса от сходно мислещи колеги изисква много търпение и време, а синхронизирането на хора, които и без това са със силно ограничен времеви ресурс, допълнително усложнява ситуацията. Преодолявайки наболели въпроси, успяхме да развием мислене като един кошер и продължихме да се движим напред, като създаваме стойностни колаборации, публикуваме научни трудове, рецензирани от специалисти, и обединяваме сили в разработване на нови продукти.

Като цяло изминалото десетилетие е само началото, покълването на групата Bio-Emulation, а сега бавно вървим към фазата на растеж и разцъфване, която се очаква да бъде много вълнуваща и също толкова обещаваща.

„Биоемулация" – авторски проект на д-р Panos Bazos и Pygmalion Karatzas (Гърция)
Дентална фотография на единични зъби, подредени така, че да наподобяват цвете. Източник на снимката е д-р Panos Bazos, а неин автор е известният архитект Pygmalion Karatzas.

**КОЯ Е НАЙ-ПРИЯТНАТА ЧАСТ ОТ РАБОТАТА ВИ КАТО СЪЗДАТЕЛ И ЧЛЕН НА BIO-EMULATION?**

Аз гледам на членовете на Bio-Emulation като на моето професионално семейство и затова съм преизпълнен с щастие, когато всекидневно имам шанса да си комуникирам с тези брилянтни, интелигентни, разумни и чувствителни хора, които не спират да ме изумяват. Непрекъснато се обменят идеи, концепции и предложения, така че никога няма скука и сивота при подобно напредничаво отношение.

Вместо да действаме като отделни индивиди, ние се обединяваме като една динамична група, споделяща общи ресурси, опит и знания. Превърнахме се в еманация на сплотена, единна общност, споделяща сходни ценности, дух, съвършенство, емулация.

**КОИ СА ОСТАНАЛИТЕ СЪОСНОВАТЕЛИ И ПАРТНЬОРИ, КОИТО РЕВНОСТНО ПОДДЪРЖАТ ТАЗИ ФИЛОСОФИЯ? КОИ СА БЪЛГАРСКИТЕ ПОПЪЛНЕНИЯ НА ЕКИПА?**

Мои партньори и съосновватели на групата Bio-Emulation са д-р Gianfranco Politano от Рим, Италия, и д-р Javier Tapia-Guadix от Мадрид, Испания. Ние сме неразделни от самото начало на това приключение, понеже качествата ни отлично се допълват.

Нашите партньори са твърде много, за да бъдат изброени, понеже групата се разви и разрасна експоненциално, а би било несправедливо да спомена само някои от тях.

Едно от вълнуващите нововъведения в Източна Европа е увеличаването на българското представителство на групата. Към момента в България членове са Радослав Аспарухов, Павел Панов и Пиер Димитров. Те работят в частни практики в София главно в сферата на възстановителната и протетичната адхезивна дентална медицина. Пиер е член от 2020 г., докато Радослав и Павел – от лятото на 2022 г.

> **Би могло да се каже, че Bio-Emulation обществото е именно това – професионална транскултурна раrеа от изтъкнати колеги, които се вдъхновяват един друг, уважават се и се грижат взаимно. Ние преподаваме заедно, създаваме иновации заедно, поемаме контрол над нашата дентална професия заедно, като в хода на процеса споделяме колективния си опит и изживявания."**

**ПРЕЗ ЕСЕНТА НА 2023 Г. ПЛАНИРАТЕ КОНГРЕС НА BIO-EMULATION В СОФИЯ. СПОДЕЛЕТЕ, МОЛЯ, ПОВЕЧЕ С НАШИТЕ ЧИТАТЕЛИ: ЗАЩО ИЗБРАХТЕ СОФИЯ? КЪДЕ ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ СЪБИТИЕТО? КОИ ЩЕ БЪДАТ ЛЕКТОРИТЕ И КАКВА ЩЕ Е ГЛАВНАТА ТЕМА НА ПРЕЗЕНТАЦИИТЕ? КОЛКО УЧАСТНИЦИ ОЧАКВАТЕ ДА ПОСЕТЯТ ФОРУМА?**

По време на вътрешно събрание през лятото на 2022 г. след кратка дискусия екипът от българска страна реагира проактивно и пое инициативата да организира събитие в своя роден град и столица София.

Мястото на събитието ще бъде Inter Expo Center, който е един от най-модерните конгресни центрове в София, осигуряващ първокачествена мултимедийна апаратура, просторна лекционна зала, множество стаи за практически курсове, както и зала за изложение от страна на представители на денталната индустрия, търговци и свързани бизнеси.

Лекторите ще бъдат активни членове на Bio-Emulation, идващи от всички краища на света. Разбира се, ще присъстват и много членове на групата от Европа, предвид че социалната програма винаги е незабравима и като цяло събитията са нещо, което се помни дълго след това.

Темите на лекциите и практическите курсове са разнообразни и задълбочени, фокусирани изцяло върху концепцията за биоемулацията и биомиметичния възстановителен подход. Няколко примера са

дигитална дентална фотография и цветен анализ, фронтални и дистални адхезивни възстановявания и съвременни дентални технологии. Очакваме до около 500 участници.

**КАКВИ СА БЪДЕЩИТЕ ПЛАНОВЕ НА ГРУПАТА BIO-EMULATION?**

Още от самото начало зъболекарите гравитират около групата Bio-Emulation и трескаво разпитват как да бъдат приети в нея. Ние взехме това под внимание и решихме постепенно да разширим броя на членовете.

В бъдеще ще се фокусираме основно върху разработването на образователна платформа, която ще предлага способи и средства за всеки клиницист и/или зъботехник, който желае да бъде приобщен към нашата група. Тази платформа ще бъде реализирана към края на 2023 г.

Междувременно обществото на Bio-Emulation ще продължава да изнася лекции по цял свят, за да зарежда с енергия аудиторията и с ентусиазъм да споделя научната си страст и клинични техники с цел да наблюдава, съхранява и запазва естествените зъбни структури.

**ИЗГЛЕЖДАТЕ КАТО ЧОВЕК, КОЙТО ОБИЧА РАБОТАТА СИ. ВИЕ ЛИ ИЗБРАХТЕ ДЕНТАЛНАТА ПРОФЕСИЯ, ИЛИ ТЯ ИЗБРА ВАС?**

Аристотел е казал: „Удоволствието в работата води до съвършенство в работата".

Действително, ако истински обичате това, което правите, и влагате много страст в изпълнението на задачите, проблеми като отлагане, липса на енергия, липса на мотивация ще изчезнат изведнъж. При все това аз осъзнато избрах денталната професия, понеже тя най-добре пасваше на моята личност, влечения и мануални умения.

**АКО НЕ БЯХТЕ СТАНАЛИ ЗЪБОЛЕКАР, КАКВА ДРУГА ПРОФЕСИЯ БИХТЕ СИ ИЗБРАЛИ?**

Без много да му мисля, седейки си тук, в Гърция, на един идиличен остров, ако трябваше да си избера друга професия, вероятно бих се насочил към биоклиматичната архитектура като архитект или биодинамично земеделие като енолог, но със сигурност ще има нещо общо с „био"!

**BIO-EMULATION ПОДХОДЪТ Е ВДЪХНОВЕН И СЕ ОСНОВАВА НА ЕСТЕСТВЕНИ ПРОЦЕСИ. МОЖЕ ЛИ ДА СЕ КАЖЕ, ЧЕ ПРИРОДАТА Е ВАША ЕДИНСТВЕНА И НЕПОВТОРИМА МУЗА?**

Когато изучаваш зъбните архетипи на макро- и микро-, а след това и на ултраниво, трайно те обзема чувство за благоговение и почит и се изумяваш колко иновативни, изтънчени и често радикални трябва да бъдат нашите методи, за да можем да имитираме дизайна, който природата е създала.

В крайна сметка всичко се свежда до иновации, вдъхновени от природата – да се възползваме от божествения дизайн и от пробите и грешките, които са отнели на еволюцията 3.8 милиарда години – дали има друг начин? Аз лично съм сигурен, че това е правилният път. DT

Bio-Emulation™

GC

Bio-Emulation™ Symposium

4-5 November 2023, Sofia, Bulgaria

alexandrerichard ● louistoussaint ● michalisdiomataris ● panagiothisbazos ●
stephanebrowet ● davidgerdolle ● javiertapia ● saschahein ● djemalibraimi ● robertarvai ● leoliao ●

General Sponsors
PATRICIA dental store

www.bioemulation-symposium.com

Collaborators
HuFriedyGroup · Molaris Dental Depot · Complete Dental Solutions

Contributors
polydentia · AquaCare · oneBite · Cendres+Metaux Medtech · EVE

Media partners
Dental Tribune · ИНФОДЕНТ

реклама

# БЪЛГАРСКИ ИМПЛАНТОЛОЗИ ПОЛУЧИХА СВОИТЕ ПРЕСТИЖНИ ДИПЛОМИ ОТ МЕЖДУНАРОДНИЯ МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ UNICAMILLUS В РИМ

**Ивета Радева, „Dental Tribune България“**

На снимката от ляво надясно: Д-р Виктор Жечков, д-р Мартин Попов, д-р Георги Караангов, д-р Теодорос Продромидис, д-р Кирил Зортев и д-р Александър Вълев

**На 20 януари 2023 г. шестима български дентални специалисти получиха своите дипломи от университета Unicamillus, Рим, и Istituto Stomatologico Toscano. Програмата, ръководена от професор Уго Ковани, съдържаше общо четири присъствени нива по 5 дни, като в рамките на последното ниво българските студенти трябваше да положат финален изпит.**

Д-р Виктор Жечков, д-р Мартин Попов, д-р Георги Караангов, д-р Теодорос Продромидис, д-р Кирил Зортев и д-р Александър Вълев се сдобиха с академичната титла „Магистър на науките по орална имплантология“, след като успешно издържаха финалния изпит в Международния медицински университет Unicamillus. Българските специалисти усвоиха необходимите умения за правилен диагностичен и оперативен подход за идеална имплантно-протетична рехабилитация, докосвайки се до практики от съвременната имплантология. В продължение на една година те получиха възможността да се учат от известни специалисти, използващи най-съвременните хирургични техники и технологии, както и да работят рамо до рамо с едни от най-известните имена в света на оралната имплантология.

Мастър програмата е следдипломно обучение на високо ниво, включващо придобиване на най-малко 60 университетски кредита (ECTS). Второ ниво магистърска степен представлява гъвкава университетска програма, която съчетава знания и умения от различни сфери, така че те да отговарят на университетските критерии и личните професионални изисквания на клиницистите.

Обучението е част от третия цикъл на Болонския процес (ниво 8 EQF). Придобитите научни знания, отговарящи на това ниво, съответстват на най-напреднали умения в работен или научен план и осъществяват връзката между двете. Програмата е предназначена за всички общопрактикуващи лекари по дентална медицина, които вече са направили първите си стъпки в сферата на имплантологията, но искат да развият своите практически умения и да натрупат нови научни знания, за да могат да предоставят безопасно, адекватно и ефективно лечение на своите пациенти.

## ПОВЕЧЕ ЗА ISTITUTO STOMATOLOGICO TOSCANO

Тосканският дентален институт е фондация с нестопанска цел за клинично, научно и продължаващо професионално образование по дентална медицина, която вече 20 години организира програми и курсове за следдипломно обучение за зъболекари и хигиенисти, както и за парамедици, стъпвайки върху богатия опит на преподавателите в института. Тосканският дентален институт работи в партньорство с болница „Версилия“ в град Лидо ди Камайоре, Тоскана.

Създател и председател на института е проф. Уго Ковани. Той е професор по дентална медицина в Университета в Пиза, гост лектор към Катедрата по орална и лицево-челюстна хирургия на Нюйоркския щатски университет в гр. Бъфало, бивш президент на Италианското общество по орална хирургия, бивш президент на Европейския борд по орална хирургия, автор на редица книги и около 200 публикации в реномирани журнали.

## КАК ДА СЕ ВКЛЮЧИТЕ?

За да се включите в мастър програмата, е необходимо да сте завършили висше образование по дентална медицина с програма от минимум пет учебни години, както и да притежавате правоспособност за упражняване на професията в своята държава. Крайният срок за подаване на документите за Програма 2023 е 15 февруари 2023 г. Едногодишното обучение е компилация от лекции, практически занятия и стаж с общо време от 1500 учебни часа. Присъствието е задължително за най-малко 75% от общите часове на магистратурата. За присъствените лекции и семинари (освен ако не е предвидено друго) се предвижда ангажимент от 4 сесии по 5 дни (от понеделник до петък) за цялата продължителност на магистърската програма. Общите часове за обучение ще бъдат планирани в съответствие със структурата на домакина.

За контакти: 0897 958 321.

## ОБРАТНА ВРЪЗКА

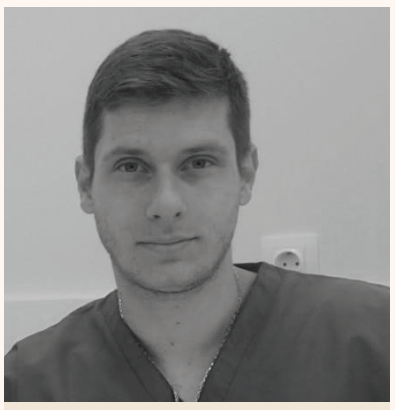
**Д-Р ВИКТОР ЖЕЧКОВ създава своя дентална практика в София през 2002 г. Занимава се с имплантология от 2006 г. насам. Разполага със собствена зъботехническа лаборатория и дигитален фрезцентър.**

За имплантолози само с няколко години стаж програмата е добра, но не бих казал същото за такива с опит. За напредналите в имплантологията завършването на програмата си струва най-вече заради официалната диплома от университет, която може би ще е нужна в един момент, за да се практикува имплантология, както и при евентуални усложнения, свързани със съдебни искове. Нека не забравяме да отбележим и факта, че алтернативните университетски дипломи са доста по-скъпи и времеемки. Радвам се, че преминах това обучение, защото инвестицията в образование в нашата професия се отблагодарява винаги.

**Д-Р ГЕОРГИ КАРААНГОВ работи от 9 години в собствена дентална практика в Разлог, като последните 4 години работата му е насочена изцяло в областта на имплантологията, оралната хирургия и протетиката.**

Мастър програмата в Италия ми позволи да се срещна и да общувам с успешни и опитни имплантолози от Италия и Румъния, което беше от съществено значение за мен.

Бих посъветвал колегите, които записват програмата, да използват максимално възможностите за обмяна на знания и опит. Голяма част от лекторите са неизчерпаем източник на информация и новости в имплантологията. От нас самите зависи как ще се възползваме от тези възможности. Подобни програми предлагат огромни възможности за последващо профилиране и усъвършенстване в имплантологията.



**Д-Р КИРИЛ ЗОРТЕВ завършва дентална медицина в МУ–Варна. Интересите му са в областта на оралната хирургия и имплантологията, като от 4 г. работи и се развива в тези направления в клиника „Дентивест“, София.**

След преминаването на тази програма научих много неща, които ще бъдат приложени в моята практика, а някои вече и прилагам. Обучението безспорно засили допълнително моя интерес към имплантологията и чакам с нетърпение подобни възможности в бъдеще. Чрез такива форми на продължаващо обучение затвърждаваме едни знания и практики, спираме да използваме вече остарели такива, а с времето, ако бъдем достатъчно добри и постоянни в това, което правим, може би ще създаваме и наши практики. DT

**Д-Р ТЕОДОРОС ПРОДРОМИДИС е зъболекар с гръцки произход, завършил дентална медицина в България. Собственик е на два новооткрити дентални кабинета в Гърция в градовете Кавала и Нигрита (Серес), като той лично работи само орална хирургия. Неговата страст към хирургията го отвежда и в Италия, където преминава магистратурата по имплантология.**

Смятам, че програмата не е за начинаещи, защото това не е курс, на който ще те научат как да поставяш импланти. Въпреки това дори и колегите с много опит в сферата на имплантологията могат да подобрят своите умения, знания и техники и да осъзнаят реалното си ниво. Доста колеги се свързаха с мен както по време на преминаването на програмата, така и след завършването ѝ, за да получат обратна връзка. Повечето от тях вероятно ще се включат. Съветвам всички, които решат да стартират обучението, да станат едно цяло с програмата, да участват в дискусиите и да се насладят на прекрасната Италия.

За себе си бих споделил, че не се разпростирам във всички сфери на денталната медицина, а съм се специализирал в една област, като дори и след 20–30 години пак ще обикалям света, за да получавам нови знания и опит, които да споделям с моите пациенти. Моята философия е никога да не спирам да уча. Знанието е сила!

реклама