DENTAL TRIBUNE

The World's Dental Newspaper | Greek Edition

ISSN 2585-2450

ΕΛΛΑΔΑ, ΜΑΡΤΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023 ΤΟΜΟΣ 19, ΤΕΥΧΟΣ 96

Συνέντευξη του κύριου Σαρηγιάννη προέδρου του Πανελλήνιου Συνδέσμου Εμπόρων και Εισαγωγέων Οδοντιατρικών – Οδοντοτεχνικών Ειδών

Κύριε Σαρηγιάννη, στις 6-7 Μαΐου η Θεσσαλονίκη και ο Σύλλογος Εμπόρων Οδοντιατρικών και Οδοντοτεχνικών Ειδών υποδέχεται την έκθεση Dental στο χώρο της HELEXPO.

Είμαστε πολύ ενθουσιασμένοι για την έκθεση και για το γεγονός ότι θα βρεθούμε στη Βόρειο Ελλάδα και κοντά στους συνεργάτες μας από Μακεδονία, Θράκη, Θεσσαλία και Ήπειρο. Πάνω από 40 εταιρίες οδοντιατρικών και οδοντοτεχνικών ειδών θα δώσουμε το παρόν.
Όλα προχωρούν βάσει προγράμματος και ανυπομονούμε να δεχτούμε τους οδοντιάτρους, τους οδοντοτεχνίτες, τους φοιτητές και όλους τους εργαζόμενους στον κλάδο μας.

Σε τι επίπεδα κινείται η συμμετοχή; Αναμένετε επιστροφή σε προ πανδημίας επίπεδα;

Όπως μας ενημέρωσαν και οι διοργανωτές εκθέσεων, η συμμετοχή σε όλες τις εκθέσεις επιστρέφει στα προ πανδημίας επίπεδα. Είμαστε αισιόδοξοι ότι θα έχουμε πολύ καλή συμμετοχή και ότι η έκθεση DENTAL θα είναι μια άριστη ευκαιρία για να συναντηθεί όλος ο κλάδος και να δει τις τελευταίες εξελίξεις.

Τι θα δει ο επισκέπτης της έκθεσης; Θα υπάρξουν καινοτομίες;

Το οδοντιατρικό και οδοντοτεχνικό επάγγελμα ζει μια πραγματική επανάσταση μέσα από την ψηφιοποίηση. Δεν έχουμε ξαναδεί τόσο ριζικές και γρήγορες αλλαγές στις ροές, στην απόδοση και στις δυνατότητες που προσφέρονται κάθε μέρα σε οδοντιάτρους και οδοντοτεχνίτες μέσα από ψηφιακά μηχανήματα και λογισμικά. Υπάρχουν ραγδαίες εξελίξεις. Η έκθεση είναι μια χρυσή ευκαιρία κάποιος να δει σε έναν χώρο πολλές προτάσεις από δεκάδες μεγάλους και μικρούς κατασκευαστές και παρόχους λύσεων από όλο τον κόσμο.

Σε ποιο χώρο θα διοργανωθεί η έκθεση;

Η έκθεση θα γίνει στο γνωστό και δοκιμασμένο χώρο της HELEXPO. Πιστεύουμε ότι θα είναι βολικός και οικείος σε όλους.

Πόσο σημαντική είναι η έκθεση για την οδοντιατρική & οδοντοτεχνική κοινότητα;

Είναι σίγουρα το Νο1 Εμπορικό γεγονός. Σας περιμένουμε με μεγάλη χαρά! DT

AD

SADENT

Επισκεφθείτε μας στην Dental Expo Θεσσαλονίκη 6-7 Μάη

3shape TRIOS

Οι καλύτεροι ενδοστοματικοί σαρωτές.
Πιο έξυπνοι,πιο μικροί, χωρίς υποχρεωτική συνδρομή.

Από 14.900 ευρώ +Φ.Π.Α

Δεν μπαίνετε στο ΕΣΠΑ;

Αποκτήστε το πακέτο οδοντιατρικού εξοπλισμού S400 Luxury που σας προτείνει η SADENT με **ΕΚΠΤΩΣΗ** από εμάς **– 30% !**

Πακέτο οδοντιατρικού εξοπλισμού S400 Luxury

Αξίας 10.715 +ΦΠΑ μόνο 7.500 +Φ.Π.Α

SAEVO

-30%

Περιλαμβάνει:

Α) Οδοντιατρική μονάδα Saevo S400 με έδρα με ταπετσαρία πολυτελείας, unit, πτυελοδοχείο, προβολέα LED, ενσωματωμένη πιεζοηλεκτρική αποτρύγωση

Β) Κομπρεσέρ Fiac Airmed με κάλυμμα sadent

Γ) Χειρουργική αναρρόφηση και διαχωριστή αμαλγάματος Metasys με κάλυμμα sadent

Δ) Ασύρματη λάμπα φωτοπ/μού LED D.T.E

Ε) Μεταφορά & εγκατάσταση στην Ηπειρωτική Ελλάδα (πλην νήσων)

SADENT www.sadent.com | email: sadent@otenet.gr | Τηλ: 2111 022900, 2310 968799

International Headquarters

Publisher and Chief Executive Officer Torsten R. Oemus

Chief Content Officer Claudia Duschek

Dental Tribune International GmbH
Holbeinstr. 29, 04229 Leipzig, Germany
Tel.: +49 341 4847 4302 | Fax: +49 341 4847 4173
General requests: info@dental-tribune.com
Sales requests: mediasales@dental-tribune.com
www.dental-tribune.com

Material from Dental Tribune International GmbH that has been reprinted or translated and reprinted in this issue is copyrighted by Dental Tribune International GmbH. Such material must be published with the permission of Dental Tribune International GmbH. *Dental Tribune* is a trademark of Dental Tribune International GmbH.

All rights reserved. © 2023 Dental Tribune International GmbH. Reproduction in any manner in any language, in whole or in part, without the prior written permission of Dental Tribune International GmbH is expressly prohibited.

Dental Tribune International GmbH makes every effort to report clinical information and manufacturers' product news accurately but cannot assume responsibility for the validity of product claims or for typographical errors. The publisher also does not assume responsibility for product names, claims or statements made by advertisers. Opinions expressed by authors are their own and may not reflect those of Dental Tribune International GmbH.

Ελληνική Έκδοση

Κωδικός 01-7656 ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ FAEP FIPP

Ιδιοκτήτης NEW OMNIPRESS IKE
Λ. Μεσογείων 330,
Αγία Παρασκευή - Τ.Κ. 15341
Τηλέφωνο +30 210 2222637,
+30 6972036900
info@omnipress.gr -
gr.dental-tribune.com

Εκδότης-Διευθυντής Ρούσσης Γ. Ιωάννης
Διεύθυνση-Σύνταξη Δημήτρης Αρ. Αλεξόπουλος
Art Director Εύη Μίνη
Νομικός Σύμβουλος Παναγιώτα Καρκαβέλια
Εκτύπωση ΥΙΟΙ Θ.ΒΓΟΝΤΖΑ ΑΕ - ΛΥΧΝΙΑ

Έμβασμα συνδρομών •ΠΕΙΡΑΙΩΣ 5010 091284 425
GR23 0172 0100 0050 1009 1284 425

Επισκευθείτε μας: gr.dental-tribune.com.

Τόμος 19 - τεύχος 96

Τόσο οι ψηφιακές όσο και οι αναλογικές οδοντιατρικές ροές εργασιών πρέπει να είναι οι καλύτεροι φίλοι σας!

Dr Michael D. Scherer, HIIA

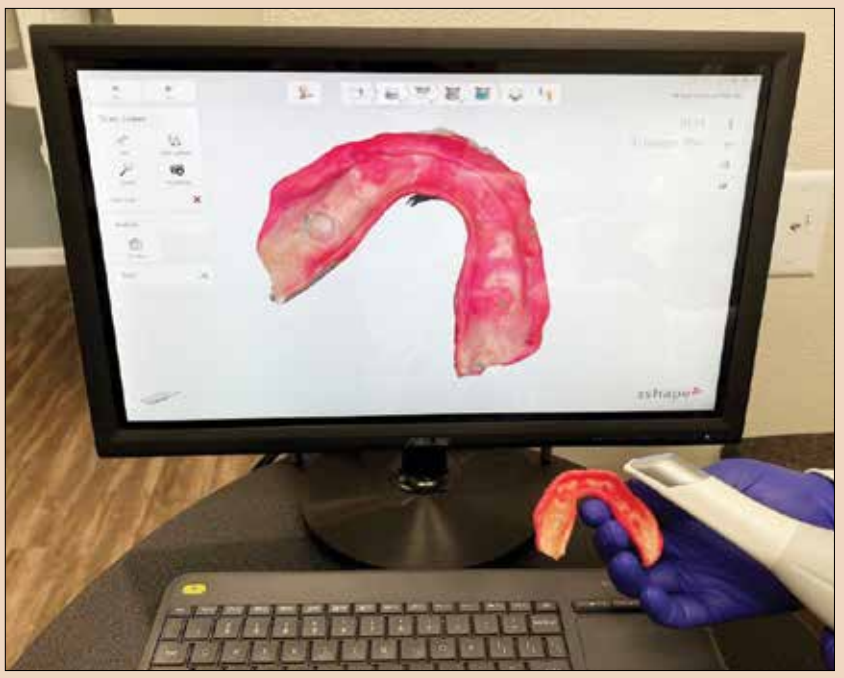
Σάρωση της προσθετικής εργασίας της άνω γνάθου και του αντίθετου τόξου.

Πολλά από τα σπουδαιότερα λογοτεχνικά επιτεύγματα του κόσμου δημιουργήθηκαν με στυλό ή με γραφομηχανή. Και τότε, ήρθαν οι υπολογιστές και το λογισμικό επεξεργασίας κειμένου, όπως το Microsoft Word και το Apple Pages. Παρατήρησε κανείς βελτίωση στην αφήγηση; Μπορεί να είναι ταχύτερα, αλλά τα ψηφιακά εργαλεία δεν διευρύνουν τη φαντασία κανενός· ή μήπως τη διευρύνουν; Οι υπολογιστές βοηθούν τους ανθρώπους να έχουν καλύτερη ορθογραφία και να γράφουν γραμματικά πιο σωστά. Χρησιμοποιώντας τους υπολογιστές, οι άνθρωποι μπορεί να μην έχουν γίνει πιο δημιουργικοί, αλλά σίγουρα έχουν γίνει πιο αποδοτικοί. Τους απελευθέρωσε αυτό ώστε να είναι πιο εκφραστικοί και ευρηματικοί στη συγγραφή τους; Η οδοντιατρική βρίσκεται σε ένα παρόμοιο σταυροδρόμι. Οι τεχνικές της ψηφιακής οδοντιατρικής δεν θα σας κάνουν απαραίτητα καλύτερο οδοντίατρο ή πιο δημιουργικό σε μία νύχτα, αλλά από την εμπειρία μου, θα βελτιώσουν την τεχνική σας και θα κάνουν την οδοντιατρική σας πιο προβλέψιμη και αποδοτική, ακριβώς όπως έκανε ο επεξεργαστής κειμένου για τους συγγραφείς.

Έχω ακούσει πολλούς οδοντιάτρους να παραπονούνται ότι η ψηφιακή τεχνολογία δεν μπορεί να σε κάνει καλύτερο οδοντίατρο. Κατά τη γνώμη μου δεν είναι έτσι. Το γνωρίζω, διότι είμαι η απόδειξη. Είμαι απλώς ένας μέσος κλινικός οδοντίατρος, αλλά χάρη στα ψηφιακά μονοπάτια, μπορώ να κάνω πράγματα στην οδοντιατρική που δεν μπορούσα ποτέ να φανταστώ ότι θα έκανα και μπορώ να κάνω τις βασικές εργασίες χωρίς κόπο.

Δεν είναι ζήτημα επιλογής του ενός ή του άλλου

Όταν πρόκειται για οδοντοστοιχίες, εμφυτεύματα και αποκαταστάσεις σε όλο το στόμα, τα ψηφιακά μονοπάτια έχουν κάνει τη δουλειά μου πιο προβλέψιμη, γρήγορη και αποδοτική, αλλά δεν αγνοώ και



Σάρωση της προσθετικής εργασίας της κάτω γνάθου.

→ DT σελίδα 4

Με αυτό το σύστημα, δεν θα χρειαστεί ποτέ
να αθετήσεις μια υπόσχεση!

* SEM surface analysis of 120 sterile packed implants. Final Report of the BDIZ EDI implant study 2014/2015.

PALTOP
A Keystone Dental Company

Better Answer
στα συστήματα εμφυτευμάτων

PALTOP PCA. Το πιο απλό & αξιόπιστο σύστημα εμφυτευμάτων!

Το σύστημα εμφυτευμάτων κωνικής σύνδεσης 11ο PCA της PALTOP, του KDG USA, χαρακτηρίζεται δικαίως ως το πιο εργονομικό και αποδοτικό σύστημα εμφυτευμάτων. Μία, κοινή προσθετική πλατφόρμα για όλες τις διαμέτρους, ελαχιστοποιεί τον απαιτούμενο αριθμό προσθετικών εξαρτημάτων ενώ ταυτόχρονα προσφέρει τη μέγιστη ποικιλία προσθετικών επιλογών. Έχει διακριθεί* για την καθαρότητα της επιφάνειάς του, που εγγυάται τη μέγιστη ασφάλεια για τον ασθενή και το γιατρό. Η κωνική σύνδεση, προσφέρει ερμητική απόφραξη εξαλείφοντας την πιθανότητα εμφάνισης περιεμφυτευματίτιδας, ευνοεί την ανάπτυξη του οστού καθώς και των μαλακών ιστών. Με σιγουριά, όλα αυτά τα χαρακτηριστικά μαζί τα έχει μόνο ένα σύστημα εμφυτευμάτων! Το PCA της PALTOP, του KDG USA.

ΑΘΗΝΑ Τ. 210 80 30 341 • **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Τ. 2310 268 020 • **ΚΥΠΡΟΣ** Τ. 25 322 895

ariston dental
better answers

www.aristondental.com

← DT σελίδα 2

τις αναλογικές τεχνικές επειδή χρησιμοποιώ τώρα τις πιο ψηφιακές. Από τότε που υιοθέτησα την ενδοστοματική σάρωση εδώ και σχεδόν δέκα χρόνια, έχω πάρει μετρημένα στα δάχτυλα φυσικά αποτυπώματα για περιστατικά ρουτίνας με στεφάνες και γέφυρες, αλλά χρησιμοποιώ ακόμα αναλογικές ροές εργασιών για μεγαλύτερα περιστατικά.

Ο Dr Michael Scherer και η ομάδα του.

Οι αναλογικές και οι ψηφιακές ροές εργασιών είναι σαν καλοί φίλοι, ιδιαίτερα για τις ροές εργασιών των ολικών οδοντοστοιχιών και των εμφυτευμάτων. Απλώς συνεργάζονται. Όταν οι οδοντίατροι αγνοούν τα ψηφιακά μονοπάτια διότι πιστεύουν ότι μπορεί να είναι ή το ένα ή το άλλο, κάνουν λάθος.

Είμαι καλύτερος ψηφιακός οδοντίατρος λόγω της αναλογικής νοοτροπίας μου. Στο μυαλό μου, τα ψηφιακά μονοπάτια που ακολουθώ δεν είναι διαφορετικά από τις αναλογικές ροές εργασιών, πέρα από το ότι καταργώ την πολυβινυλοσιλοξάνη. Επιπλέον, η ψηφιακή τεχνολογία μου δίνει τη δυνατότητα να εκμεταλλεύομαι τα δεδομένα που συλλέγω για το σχεδιασμό και την παραγωγή ή το λιγότερο να τα μοιράζομαι πιο εύκολα με κάποιον εμπλεκόμενο στη θεραπεία.

Σε μία ροή εργασιών για οδοντοστοιχία, για παράδειγμα, μπορείς να επιλέξεις την αναλογική ροή εργασιών, λαμβάνοντας ένα παραδοσιακό αποτύπωμα πολυβινυλοσιλοξάνης με ατομικό δισκάριο, ή την ψηφιακή, χρησιμοποιώντας έναν ενδοστοματικό σαρωτή. Σαρώνεις το ίδιο ακριβώς τόξο, κάνεις ένα πλήρως ψηφιακό σχέδιο, αλλά τελικά φτάνεις στο ίδιο σημείο που θα έφτανες με ένα φυσικό αποτύπωμα.

Η τάση μας είναι να διαχωρίζουμε τις ψηφιακές από τις αναλογικές ροές εργασιών, να τις αντιμετωπίζουμε σαν να ανταγωνίζονται μεταξύ τους, αλλά υποστηρίζω ότι δεν υπάρχει 100% ψηφιακός οδοντίατρος, όπως δεν υπάρχει λόγος για 100% αναλογική νοοτροπία. Η κλινική μας πραγματικότητα είναι ότι θα πρέπει να σκεφτόμαστε το πώς θα συνυπάρξει η αναλογική με την ψηφιακή οδοντιατρική.

Οι μελέτες έχουν τεκμηριώσει σαφώς ότι τα ψηφιακά μονοπάτια για μεγάλο αριθμό ενδείξεων είναι τουλάχιστον εξίσου ακριβή με τα αναλογικά. Δεν είμαι σίγουρος εάν κανείς θα μπορούσε να επιχειρηματολογήσει για το ποιο είναι ταχύτερο ή πιο άνετο για τον ασθενή. Αλλά και πάλι, δεν λέω ότι πρέπει να επιλέξετε το ένα ή το άλλο. Πιστεύω ότι θα πρέπει να εκμεταλλευόμαστε τόσο τις ψηφιακές όσο και τις αναλογικές τεχνικές για να προσφέρουμε την καλύτερη δυνατή θεραπεία στους ασθενείς μας.

Υποστηρίζοντας τις υβριδικές ψηφιακές και αναλογικές ροές εργασιών

Στην εκπαιδευτική ιστοσελίδα μου, learndentistry.com, θα παρατηρήσετε ότι σχεδόν όλα τα περιστατικά που δείχνω χρησιμοποιούν τόσο αναλογικά όσο και ψηφιακά μονοπάτια. Αυτό ισχύει ιδιαίτερα για τις ροές εργασιών για οδοντοστοιχίες, όταν πρέπει να στοιχειοθετηθεί με ακρίβεια η σχέση μεταξύ των γνάθων. Χρειάζεται απλώς να χρησιμοποιήσετε μια αναλογική τεχνική

→ DT σελίδα 6

AD

SprintRay

ΣΥΣΤΗΜΑ 3D ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ

Pro 3D Οδοντιατρικοί εκτυπωτές

Pro Wash/Dry

Αυτόματο πλυντήριο πολλαπλών σταδίων, για εκτυπωμένα αντικείμενα.

ProCure 2

Το πιο προηγμένο σύστημα τελικού πολυμερισμού των εκτυπωμένων αντικειμένων.

Ρητίνες 3D Εκτύπωσης

Ακούμε τις ανάγκες σας

Μιλτιάδης Βιτσαρόπουλος Α.Ε.

Κεντρικά γραφεία
Μεσογείων 348, 153 41
Αγ. Παρασκευή, Αθήνα
210 65 41 340
210 65 41 618
info@vitsaropoulos.gr

Υποκατάστημα
Φειδιππίδου 55, 115 27 Γουδή
210 77 95 747

vitsaropoulos.gr
facebook.com/vitsaropoulos

← DT σελίδα 4

για να το κάνετε, για παράδειγμα μία συμβατική τεχνική καταγραφής δήξης με κερί. Οι μελέτες τις οποίες έχω ελέγξει δεν έχουν καταλήξει στο εάν αυτό μπορεί να γίνει τόσο με επαρκή ακρίβεια όσο και απλά χρησιμοποιώντας ένα ψηφιακό μονοπάτι—για την ώρα. Αφού προσδιορίσετε τη σχέση, τα κέρινα ύψη μπορούν να σαρωθούν και τότε επιστρέφετε σε μία ψηφιακή ροή εργασιών για το σχεδιασμό και την παραγωγή.

Παρομοίως, το να αρχίσεις τη ροή εργασιών για μία οδοντοστοιχία με τον ενδοστοματικό σαρωτή έχει επίσης τρομερά πλεονεκτήματα. Οι ενδοστοματικοί σαρωτές απεικονίζουν τους στοματικούς ιστούς σε παθητική κατάσταση. Δημιουργείς ένα βλεννογονοστατικό αποτύπωμα που μπορεί να καταλήξει σε μία οδοντοστοιχία με πολύ καλύτερη εφαρμογή, ιδιαίτερα όταν ο ασθενής σου παρουσιάζει λεπτές, επίπεδες, αιχμηρές ή ευκίνητες υπολειμματικές ακρολοφίες. Εάν είστε ακόμα ένας από εκείνους που αναρωτιούνται εάν μπορείτε να σαρώνετε με ακρίβεια νωδούς ασθενείς, η βιβλιογραφία υποστηρίζει ότι αυτό μπορεί να γίνει, και το γνωρίζω επειδή το κάνω τακτικά στην κλινική μου πράξη.

Σας ενθαρρύνω να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μου ή τη σελίδα μελέτης περιστατικών της 3Shape (www.3shape.com/en/case-studies) για να δείτε περιστατικά. Εκεί θα βρείτε παραδείγματα από την πραγματική ζωή για το πώς τα δύο μονοπάτια συνεργάζονται για να παρέχουν φοβερές θεραπείες.

Εάν δεν χρησιμοποιείτε ενδοστοματικό σαρωτή σε αυτό το σημείο, σας προτείνω να το σκεφτείτε. Μπορείτε να αρχίστε με απλές ροές εργασιών για στεφάνες και γέφυρες, να αποστείλετε τα περιστατικά στο συνεργάτη σας στο εργαστήριο και, όταν θα νιώσετε άνετοι, να επεκτείνετε το ρεπερτόριό σας.

Το να γίνετε ψηφιακοί δεν έχει να κάνει με την εκμάθηση νέων τεχνικών—έχει να κάνει με το να κάνετε ό,τι κάνατε πάντα, αλλά ψηφιακά. Θα πω πάντως, ότι το να γίνετε ψηφιακοί σημαίνει ότι θα χρειαστεί να βελτιώσετε τις οδοντικές παρασκευές σας, αλλά αυτή είναι μία δεξιότητα που θα μπορούσε να χρησιμοποιήσει οποιοσδήποτε οδοντίατρος, ακόμα και αν αποφασίσει να πετάξει το σαρωτή την επόμενη ημέρα και να επιστρέψει στις συμβατικές ροές εργασιών. Για να σας πω την αλήθεια, όταν συνηθίσετε στην ενδοστοματική σάρωση, δεν θα επιστρέψετε ποτέ στη «χλαπάτσα».

Σημείωση του συντάκτη: Διατίθεται πλήρης λίστα της βιβλιογραφίας από τον εκδότη.

Σχετικά με τον συγγραφέα

Ο Dr Michael D. Scherer είναι επίκουρος κλινικός καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Loma Linda της Καλιφόρνια και κλινικός διδάσκων στο Πανεπιστήμιο της Νεβάδα στο Λας Βέγκας και διατηρεί οδοντιατρείο που περιορίζεται στην προσθετική και στην εμφυτευματολογία στη Sonora της Καλιφόρνια, όλα στις ΗΠΑ. Είναι μέλος του Αμερικανικού Συλλόγου Προσθετολόγων και έχει δημοσιεύσει άρθρα, έχει εκδώσει βιβλία και έχει δώσει μαθήματα με φυσική παρουσία ή ον-λάιν πάνω στην εμφυτευματολογία, την κλινική προσθετική και την ψηφιακή τεχνολογία με ιδιαίτερη έμφαση στην αποκατάσταση ολικού τόξου. Ως ένθερμος χομπίστας της τεχνολογίας και των υπολογιστών, η ανάμιξη του Dr Scherer στην ψηφιακή εμφυτευματολογία τον οδήγησε να αναπτύξει και να είναι πρωτοπόρος σε νέα χειρουργικά συστήματα CAD/CAM, διαδραστικά σχέδια θεραπείας εμφυτευμάτων με CBCT, αντισυμβατικές φιλοσοφίες ακτινογραφικής απεικόνισης και ψηφιακού σχεδίου και σε νέες προσεγγίσεις της τρισδιάστατης εκτύπωσης.

Αναδημοσίευση από το περιοδικό digital—international magazine of digital dentistry, Vol, 3, issue 03/2022.

AD

CASTELLINI

επί της έδρας

S K E M A 5

Αποσύρεται την παλία σας

έδρα και κερδίστε έκπτωση

από 300,00€ έως 3.000,00€

*Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις

- Αερόφρενο στην ταμπλέτα γιατρού
- Κεφαλωτό με αερόφρενο
- Αερότορ με φώς ρυθμιζόμενης ροπής
- Ηλεκτρικό M/M LED νέας γενιάς (χωρίς καρβουνάκια)
- Υπέρηχοι Castellini (χειρολαβή με 4 ξέστρα)
- Προβολέας Castellini LED 50.000 lux με Φωτοκύτταρο
- Ηλεκτρικό περιστρεφόμενο πτυελοδοχείο 270ο με αισθητήρα αυτόματης πλήρωσης στο ποτήρι του ασθενούς
- Έδρα με 6 μνήμες λειτουργίας
- Χειριστήριο γιατρού 18 εντολών με Touch-screen οθόνη
- Πλήρες χειριστήριο βοηθού 10 εντολών Touch-screen
- Ποδοχειριστήριο πολλαπλών λειτουργιών ενσύρματο ή ασύρματο
- Σύστημα απολύμανσης σωληνώσεων χειροκίνητο ή αυτόματο
- Μοτέρ ενδοδοντίας και εντοπιστής ακροριζίου ενσωματωμένα στο unit
- Memory foam ταπετσαρία

GREEN dental

Χαλκοκονδύλη 9, 10677 Αθήνα | 210 380 3055 | 210 380 9731 | info@greendental.gr | www.greendental.gr | @greendental.gr

SinaDent

Σουρμένων 10, 40 Εκκλησιές 54636 Θεσσαλονίκη | 2310 - 212121 | info@sinadent.gr | www.sinadent.gr

Ψηφιακά εργαλεία για τη βελτίωση της επιλογής του χρώματος

Της Dr Sahithi Kolli, Dental Tribune South Asia

Η οδοντιατρική υιοθετεί την τεχνολογία των υπολογιστών και νεότερα ψηφιακά εργαλεία σε πολλούς τομείς, συμπεριλαμβανομένης της χρωματοληψίας, για την ελαχιστοποίηση ή την εξάλειψη των ανθρώπινων σφαλμάτων.

Οι ασθενείς σήμερα έχουν πολύ μεγαλύτερη επίγνωση της αισθητικής τους εικόνας και είναι πολύ ιδιότροποι, όταν αποκαθίστανται τα πρόσθια δόντια τους. Παρομοίως, για έναν οδοντίατρο, η αισθητική της στοματικής κοιλότητας είναι ο κύριος παράγοντας προσέλκυσης μαζί με την αντιμετώπιση της παθολογίας. Το ποσοστό ικανοποίησης των ασθενών είναι υψηλό, όταν η περιοχή στην οποία δούλεψε ο οδοντίατρος επανήλθε στην κανονική της μορφή για τη διατήρηση της αυθεντικής κατάστασης της στοματικής κοιλότητας. Η αισθητική σύνθεση μίας αποκατάστασης περιλαμβάνει το ταίριασμα του σχήματος και του χρώματος με τα παρακείμενα δόντια.

Το ταίριασμα του χρώματος είναι ένας από τους πιο κρίσιμους παράγοντες για μία αισθητική αποκατάσταση. Η δυνατότητα σωστού ταιριάσματος του χρώματος των δοντιών με το χρωματολόγιο είναι ένα βήμα ζωτικής σημασίας στη διαδικασία της θεραπείας. Αυτό το κρίσιμο βήμα σήμερα γίνεται κυρίως με τη βοήθεια του ανθρώπινου ματιού.

Η οπτική επιλογή του χρώματος με τα διάφορα χρωματολόγια της αγοράς επηρεάζεται από πολλούς εξωτερικούς παράγοντες, όπως ο περιβάλλων φωτισμός, το περιβάλλον, το κριτήριο του οδοντιάτρου και διάφοροι παράγοντες του ασθενή. Ακόμα, τα χρωματολόγια που είναι σήμερα διαθέσιμα από τις διάφορες εταιρίες διαφέρουν μεταξύ τους στη χροιά, τη φωτεινότητα και τον κορεσμό.

Οι οδοντίατροι στρέφονται τώρα προς την τεχνολογία των υπολογιστών για να βελτιώσουν τις διαδικασίες ρουτίνας και να ελαχιστοποιήσουν ή να εξαλείψουν τα ανθρώπινα σφάλματα. Οι ηλεκτρονικές συσκευές χρωματοληψίας περιλαμβάνουν φασματοφωτόμετρα, χρωματόμετρα, αναλυτές ψηφιακού χρώματος ή συνδυασμούς αυτών.

Το φασματοφωτόμετρο είναι το πιο ακριβές για την απόλυτη μέτρηση του χρώματος από όλες τις συσκευές. Το νέο φασματοφωτόμετρο για την επιλογή χρώματος είναι το σύστημα VITA Easyshade, μία συσκευή χειρός που χρησιμοποιεί ηλεκτρονικές, οπτικές μετρήσεις. Αυτή η συσκευή είναι ανώτερη στην ανάγνωση και στην ανάλυση του χρώματος δίνοντας τη σωστή χρωματοληψία που είναι πιο ακριβές από την οπτική επιλογή χρώματος. Μελέτες έχουν συγκρίνει το σύστημα VITA Easyshade με συστήματα οπτικής επιλογής χρώματος όπου η χρωματοληψία πραγματοποιούταν υπό παρόμοιες οπτικές συνθήκες και κατά την ίδια στιγμή της ημέρας. Θεωρούταν επιτυχής χρωματοληψία εάν η επιλογή του οπτικού

→ DT σελίδα 10

AD

EllaDent Sensi·D

Η ολοκληρωμένη αντιμετώπιση της Οδοντικής Υπερευαισθησίας με Μικροσωματίδια Υδροξυαπατίτη

Μοναδικός Συνδυασμός Δραστικών Συστατικών

Νιτρικό Κάλιο 5% | Μικροσωματίδια Υδροξυαπατίτη 2μm | Φθόριο 1445 ppm Ιόντα Φωσφόρου & Ασβεστίου

...με πολλαπλά επίπεδα δράσης

1° επίπεδο
Άμεση απευαισθητοποίηση & ανακούφιση από τα επώδυνα συμπτώματα

2° επίπεδο
Φυσική επαναδόμηση & αποκατάσταση φθοράς της αδαμαντίνης

3° επίπεδο
Ενίσχυση & διατήρηση του αποτελέσματος

Plus 030 | SucraYL | Perio 020 | Care 012 | Sensi·D | Daily

EllaDent Oral Care

dental expo ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ & ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

6-7 ΜΑΪΟΥ

HELEXPO

ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ **16**

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ		
Σάββατο	**6/5:**	09:00 - 20:00
Κυριακή	**7/5:**	09:00 - 18:00

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

RM INTERNATIONAL
ORGANIZING EXHIBITIONS

www.expodent.gr

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

του Πανελληνίου Συνδέσμου Εμπόρων και Εισαγωγέων Οδοντιατρικών και Οδοντοτεχνικών Ειδών

email: pseeooe@otenet.gr