dental-tribune.com
dentaltribune.bg
tribunemedia.bg
dental.tribune.bg

DENTAL TRIBUNE

The World's Dental Newspaper • Bulgarian Edition

юни 2019, год. 17

#86

КОНКУРС

„УСМИВКА НА ГОДИНАТА“ С ОБНОВЕНА СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Тринадесетото издание на конкурса ще представи обновени критерии за оценка. *стр. 3*

КЛИНИЧЕН СЛУЧАЙ

НАПРАВЛЯВАНА ЕНДОДОНТИЯ

Статията представя технология за създаване на достъп в калцифицирани фронтални зъби. *стр. 14*

МЕНИДЖМЪНТ НА ПРАКТИКАТА

ВАЖНОСТТА НА РЕЦЕПЦИОНИСТА

Авторът акцентира върху характеристиките на една от най-важните фигури в денталната практика – рецепциониста. *стр. 22*

Изображение: iStock

Dental Tribune Bulgaria

Всички ние работим усилено, за да постигнем целите, които сме си поставили. Но има една важна стъпка по пътя към успеха, за която повечето хора забравят.

Забравяме да празнуваме.

Без празник няма удовлетворение, защото животът ни неусетно се превръща само в работа и в преследване на следващата цел.

А УСПЕХЪТ БЕЗ УДОВЛЕТВОРЕНИЕ Е КАТЕГОРИЧЕН ПРОВАЛ.

Празнувайте след всеки успех!

Дори ви съветваме да включите отпразнуването на малките и големите си триумфи в списъка със задачите за месеца!

След редакционното приключване на броя, който четете в момента, нашият екип ще отпразнува този факт, след което ще се потопи усилено в разработването на прототипа на най-новия ни проект с пусков срок 2020 г., който ще даде своята дан в революционализирането на денталната медицина по отношение на нейния бизнес аспект.

Важно е да отбележим, че за тази идея бяхме вдъхновени от вас – денталните лекари на България. Защото сте все по-професионални, все по-желаещи да инвестирате в образованието си, все по-креативни!

Официалния старт на новия проект ще обявим през октомври.

Очаквайте много повече!

реклама

DENTAL TRIBUNE

International Office/Headquarters

Publisher/ Chief Executive Officer	Torsten R. Oemus
Chief Financial Officer	Dan Wunderlich
Director of Content	Claudia Duschek
Senior Editors	Jeremy Booth Michelle Hodas
Clinical Editors	Nathalie Schüller Magda Wojtkiewicz
Editor & Social Media Manager	Monique Mehler
Editors	Franziska Beier Brendan Day Monique Mehler Kasper Mussche
Assistant Editor	Luke Gribble Iveta Ramonaite
Copy Editors	Ann-Katrin Paulick Sabrina Raaff
Business Development & Marketing Manager	Alyson Buchenau
Digital Production Managers	Tom Carvalho Andreas Horsky Hannes Kuschick
Website Development	Serban Veres
Project Manager Online	Chao Tong
Database Management & CRM	Annachiara Sorbo
Sales & Production Support	Puja Daya Hajir Shubbar Madleen Zoch
Executive Assistant	Doreen Haferkorn
Accounting	Karen Hamatschek Anita Majtenyi Manuela Wächtel
E-Learning Manager	Lars Hoffmann
Education & Event Manager	Sarah Schubert

Media Sales Managers
Melissa Brown (International)
Hélène Carpentier (Western Europe)
Matthias Diessner (Key Accounts)
Maria Kaiser (North America)
Weridiana Mageswki (Latin America)
Barbora Solarova (Eastern Europe)
Peter Witteczek (Asia Pacific)

Executive Producer	Gernot Meyer
Advertising Disposition	Marius Mezger

Dental Tribune International GmbH
Holbeinstr. 29, 04229 Leipzig, Germany
Tel.: +49 341 48 474 302 | Fax: +49 341 48 474 173
info@dental-tribune.com | www.dental-tribune.com

©2019, Dental Tribune International GmbH.
All rights reserved. Dental Tribune International makes every effort to report clinical information and manufacturer's product news accurately, but cannot assume responsibility for the validity of product claims, or for typographical errors. The publishers also do not assume responsibility for product names, claims, or statements made by advertisers. Opinions expressed by authors are their own and may not reflect those of Dental Tribune International.

ОФИС БЪЛГАРИЯ

Издава Dental Tribune България ЕООД
София 1421, кв. „Лозенец", ул. „Крум Попов" 56-58
office@dental-tribune.net
www.tribunemedia.bg
www.dental-tribune.com

Действителен собственик:
Уляна Винчева
Предоставената информация
е съгласно чл. 7а, ал. 3 от ЗЗДПД.

Главен редактор	Уляна Винчева
Отговорен редактор	д-р Павлина Колева
Дизайн и предпечат	Ралица Димитрова
Превод	д-р Павлина Колева
Коректор	Галя Христова
Маркетинг и реклама	Николина Илиева тел.: 0897 958 321

Автори в броя
Drs. Hugo Sousa Dias, Inês Pampulha;
Maria João Valadas, Португалия
Gavriel Asulin, Израел

Автори в Digital Tribune
Д-р Łukasz Zadrozny, Полша
Cuadrado de Vicente, Becerra, Cuadrado Canals, Испания

Печат	„Спектър" АД

Българското издание на Dental Tribune е част от групата Dental Tribune International – международно издание на 20 езика, разпространявано в над 55 държави.
Съдържанието, преведено и публикувано в този брой от Dental Tribune International, Германия, е с авторското право на Dental Tribune International GmbH. Всички права запазени. Публикувано с разрешението на Dental Tribune International GmbH, Holbeinstr. 29, 04229, Лайпциг, Германия. Възпроизвеждането по какъвто и да било начин и на какъвто и да е език, изцяло или частично, без изричното писмено разрешение на Dental Tribune International GmbH и Dental Tribune България ЕООД е абсолютно забранено. Dental Tribune е запазена марка на Dental Tribune International GmbH.
Редакцията не носи отговорност за съдържанието на публикуваните реклами в броя.

„УСМИВКА НА ГОДИНАТА 2020“
С ОБНОВЕНА СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Dental Tribune Bulgaria

Тринадесетото издание на конкурса на Dental Tribune, което вече е в сериозен процес на подготовка, ще е с обновена система за оценяване.

В момента организаторите работят по това обновяване с избрана фокус група, както и с международното жури, като идеята е всеки един участващ клиничен случай да бъде журиран по-пълноценно, детайлно и ясно.

Най-общо новото ще се състои в това, че всяка категория ще има между 4 и 8 различни критерия за оценка, като всеки критерий ще се журира от 1 до 10. Отделно от това различните критерии ще имат и различна тежест, която ще бъде формулирана отново от 1 до 10. Припомняме, че журирането на клиничните случаи в конкурса досега се осъществяваше с оценка по десетобалната система от страна на тримата журиращи.

„Внедряваме тази новост, защото и онлайн платформата, която използваме за мениджмънта на целия конкурс, ни дава такава възможност, тъй като през 2019 г. тя представи сериозни ъпдейти. Въпросният софтуер дори бе ребрандиран тази година – досегашният и добре познат WEEMSS, който конкурсът използваше последните 2 години, бе преименуван в EVALATO, като работата с ъпдейтвания с много нови характеристики продукт, освен че ще е с подобрени възможности, ще е и по-интуитивна и по-приятна и за журито, и за участниците, и за организаторите“ – коментира организаторът на конкурса Уляна Винчева. „С това обновяване на системата за оценяване чрез посочване на ясни и точни критерии ще издигнем сериозно нивото на конкурса и ще удовлетворим и най-скептичните умове, защото имаме идея оценката и коментарите на журито да бъдат представени по време на церемонията по награждаването, както и в нашите медийни печатни и дигитални канали. Осигурявайки прозрачност, целта ни е да работим по темата за печелене на доверието на нашата аудитория и по този начин – за нейното увеличаване. Защото без доверие и емпатия няма как конкурсът да има лоялни и много на брой участници“ – добави още Винчева.

Обновената система за оценяване ще бъде представена през есента на тази година както на уебстраницата на конкурса usmivkanagodoinata.com, така и в следващия септемврийски брой на Dental Tribune. DT

Крайният срок за кандидатстване в следващото издание на конкурса е 1 март 2020 г., а официалната церемония по награждаването е планирана за 9 април 2020 г.

> „Осигурявайки прозрачност, целта ни е да работим по темата за печелене на доверието на нашата аудитория и по този начин – за нейното увеличаване. Защото без доверие и емпатия няма как конкурсът да има лоялни и много на брой участници.“

реклама

БЕЗЖИЧНИ ТЕХНОЛОГИИ И МИКРОИМПЛАНТНИ СИСТЕМИ НАЧЕРТАХА БЪДЕЩЕТО В ДЕНТАЛНАТА МЕДИЦИНА НА БУЛМЕДИКА/БУЛДЕНТАЛ/ДЕРМА & ЕСТЕТИКА

От 15 до 17 май залите на Интер Експо Център събраха 13 892 специалисти от България и чужбина

Последните тенденции и иновации при денталното и зъботехническото обзавеждане, апаратура и инструменти белязаха международното изложение БУЛМЕДИКА/БУЛДЕНТАЛ/ДЕРМА & ЕСТЕТИКА 2019 г. 53-тото издание на професионалния форум остава в съзнанието на посетителите с мащабната си съпътстваща програма, която постави фокус върху профилактиката, диагностиката и терапията.

Безжични инструменти, оптични технологии, 3D принтери, микроскопи, имплантни системи и дентални юнити от ново поколение бяха само част от иновациите, които привличаха погледите на професионалистите в денталния сектор по време на БУЛМЕДИКА/БУЛДЕНТАЛ/ ДЕРМА & ЕСТЕТИКА. В рамките на трите дни на изложението над 13 000 посетители имаха възможност да се запознаят с експонатите, които бяха представени от над 220 директни изложители от България, Германия, Португалия, Сингапур, Китай, Тайван, Пакистан, Румъния, Италия, Франция, Гърция, Турция, Словения, Латвия, Унгария и други. Те демонстрираха над 980 бранда.

МОБИЛНОСТТА И 3D ТЕХНОЛОГИИТЕ В ОСНОВАТА НА ИНОВАЦИИТЕ

Уреди, които да бъдат все по-мобилни. Такава е тенденцията при нуждите на специалистите в сектора. Неслучайно и сред експонатите, които най-много привличаха вниманието на присъстващите, се оказа безжичният диоден лазер с размер на писалка – K2. С дължина на вълната 980 nm и OLED дисплей, удобно за работа меню, K2 mobile има алуминиев връх, той работи с оптични влакна, улесняващи работата при различни клинични случаи. Технологията впечатлява с гравитационен сензор, облекчаващ работата, разпознавайки ръката, с която се оперира. Съвременната дентална медицина разчита все повече и на 3D технологиите. Това доказа друга иновация, която грабна интереса на множеството от посетителите на бизнес форума. Голямата му работна площ и бързата скорост на изработване превръщат оптимизирания дентален принтер PRINTING WITH LIQUID CRYSTAL DENTAL в рационално решение.

ДЕНТАЛНАТА ИМПЛАНТОЛОГИЯ

Потенциалът на съвременната дентална имплантология също бе представен на тазгодишното издание на БУЛМЕДИКА/БУЛДЕНТАЛ/ДЕРМА & ЕСТЕТИКА. Основни техники за мекотъканна и костна регенерация в пародонталната и имплантната хирургия демонстрира унгарският специалист д-р Давид Ботонд Хангяси по време на своя лекция в рамките на съпътстващата програма на международното изложение. В първата част на своето изложение лекторът представи пред събралите се посетители различни примери от своята практика, както и решения за справяне с тях. Втората част от лекцията бе посветена на костната регенерация.

СЪПЪТСТВАЩАТА ПРОГРАМА ЗАСЕГНА ПРОФИЛАКТИКАТА

Водещ акцент на тазгодишното издание бе богатата съпътстваща програма, посветена на превенцията, здравословния живот и приоритетите на съвременното здравеопазване. В дните на изложението специалистите имаха възможност да посетят поредицата от семинари, лекции и дискусии.

ЗА ПЪРВИ ПЪТ – ДЕРМА & ЕСТЕТИКА

В рамките на БУЛМЕДИКА 2019 за първи път се проведе новата тематика ДЕРМА & ЕСТЕТИКА, която постави акцент върху модерните технологии и методи на лечение в дерматологията и естетичната медицина.

„ЛЕКАРЯТ, КОЙТО МЕ ВДЪХНОВЯВА“

Последният ден от изложението бе повече от вдъхновяващ. Една от причините за това бе събитието „Лекарят, който ме вдъхновява“, в рамките на което бяха номинирани и оценени за професионализма си лекари, а също така бяха осигурени стипендии и средства за младите специалисти и благотворителни каузи. Отличия получиха общо шестима професионалисти. Първото място в сектор „Неврология“ гласувалите отредиха на проф. Мария Манова. Призът в „Урология“ бе присъден на доц. Николай Колев, въвел роботизираната система „Да Винчи“, а в сектор „Онкология“ гласувалите определиха първо място на д-р Красимир Койнов.

За 53-ти път БУЛМЕДИКА/БУЛДЕНТАЛ/ДЕРМА & ЕСТЕТИКА събра водещи компании, професионалисти, специализанти и студенти на едно място, доказвайки значимостта си като водещия форум за медицина и дентална медицина в България. DT

Очакваме ви отново от 13 до 15 май 2020 г.

ВИСОКОТЕХНОЛОГИЧЕН ЦЕНТЪР ЗА ОБУЧЕНИЕ ОТВОРИ ВРАТИ В ПЛЕВЕН

Dental Tribune Bulgaria

Лентата на новооткритият център прерязаха: *(от ляво на дясно)* д-р Йордан Георгиев, д-р Бранимир Кирилов и проф. д-р Славчо Томов.

Високотехнологичният учебен център е оборудван с осем работни места и с високотехнологична апаратура.

На 10 май в Плевен официално бе открит център за обучение на лекари по дентална медицина, зъботехници и дентални асистенти, фокусиран върху технологиите и практическите обучения. Името му е NANO DENTAL ACADEMY, а човекът, който стои зад създаването на центъра и който е негов управител, е д-р Бранимир Кирилов – управител и практикуващ имплантолог в небезизвестната столична клиника „Медикал Дент“. Инвестицията на центъра принадлежи на сдружение „Клъстер за развитие и обучение на лекари по дентална медицина“, който получи европейска субсидия по оперативна програма „Иновации и конкурентоспособност“.

Официални гости на откриването на центъра бяха председателят на Общинския съвет Мартин Митев, кметът на община Плевен Георг Спартански, проф. д-р Славчо Томов – ректор на Медицинския университет - Плевен, д-р Йордан Георгиев – председател на ПК по стопанска политика и транспорт в местния парламент и управител на болница „Св. Пантелеймон“. Те поздравиха д-р Бранимир Кирилов – управител на новия Nano Dental Academy, и пожелаха успех на начинанието.

„Преди няколко месеца се върнах от конгрес, по време на който ставаше дума за роботика. Днес ще кажа – бъдещето на денталната медицина вече е в Плевен“ - заяви ректорът на Медицинския университет в Плевен проф. д-р Славчо Томов.

„Хубаво е, когато високите технологии са не са само в столицата и когато и при нас се случват такива добри неща“, каза и д-р Йордан Георгиев.

Nano Dental Academy е учебен център, фокусиран върху обучението чрез технология и практически упражнения на съвременните методи и технологични достижения в работата на дентални лекари, зъботехници и дентални асистенти“, посочи създателят на центъра д-р Бранимир Кирилов и изтъкна, че Плевен е едно от най-добрите места за този вид обучение.

Новият център за обучение е оборудван с осем работни места, разполагащи с фантом, микроскоп, ендодонтски мотор, хирургичен мотор, интраорален скенер за дигитален отпечатък и софтуер за планиране на протетични конструкции. Модерната високотехнологична апаратура ще дава възможност за организиране на практически курсове на високо съвременно ниво. Целта на центъра е обучение, квалификация и преквалификация на медицински работници, лекари по дентална медицина и студенти по консервативно зъболечение. Идеята е специалисти в областта на денталната медицина да обменят опит, да споделят ноу-хау и да внедряват нови методи за лечение. DT

Новият център за обучение се намира на ул. „Хан Крум“ 2 в Плевен.

TheSmile Company

ИЗДИРВА СЕ!

„СМАЙЛ КЪМПАНИ“

ОБЯВЯВА КОНКУРС ЗА ЛЕКАР ПО ДЕНТАЛНА МЕДИЦИНА.

ОЧАКВАМЕ ДА ОТКРИЕМ ЛЕКАР С МИНИМУМ 3 ГОДИНИ ПРОФЕСИОНАЛЕН ОПИТ И ИНТЕРЕСИ В СФЕРАТА НА ЕСТЕТИЧНАТА ДЕНТАЛНА МЕДИЦИНА. МНОГО ДЪРЖИМ НА ДОБРЕ ДОКУМЕНТИРАНИ И ПРОСЛЕДЕНИ СЛУЧАИ.

Ако желаете да се развивате в съвременна, дигитално оборудвана дентална клиника, без да се налага да отделяте време за административно обслужване и маркетинг, може да ни изпратите CV и кратко мотивационно писмо на:

thesmilecompanysofia@gmail.com

реклама

усмивка на годината

наградите на Dental Tribune

Интервюто взе: д-р Павлина Колева, Dental Tribune Bulgaria
Фотограф: Яне Голев

Вечерта на 11 април 2019 г. (четвъртък) „МКАР София“ – домът на BMW и MINI в България, бе дом и на официалната церемония по награждаването в конкурса „Усмивка на годината“. 180 души – представители на българския дентален елит, отпразнуваха ежегодните призове. Надпреварата, организирана от Dental Tribune, за дванадесети път отличи и награди постиженията на българските зъболекари и зъботехници.

Тази година в надпреварата участваха 22 клинични случая, създадени от 33-ма специалисти от различни сфери на денталната медицина. Съгласно регламента участниците се състезаваха освен в традиционните седем категории: „Комплексно естетично възстановяване“, „Керамични възстановявания“, „Композитни възстановявания“, „Розова естетика“, „Ортодонтски случай“, „Имплантологичен случай“ и „Студентски клиничен случай“, също и в новоучредената осма категория за 2019 г. „Ортодонтски случай с алайнери“.

Тримата световноизвестни журиращи в конкурса – д-р Федерико Ферарис (Италия), д-р Ставрос Пелеканос (Гърция), д-р Рафаел Романо от Израел, определиха победителите във всяка от категориите чрез анонимен вот, осъществен онлайн. В две от категориите – „Комплексно естетично възстановяване“ и „Керамични възстановявания“, се стигна до балотаж поради равен резултат в първото журиране.

ПОБЕДИТЕЛ
РОЗОВА ЕСТЕТИКА

Д-Р ВЕНЦЕСЛАВ СТАНКОВ е сред най-авторитетните професионалисти в сферата на денталната медицина в България.

Той ръководи екип от 24-ма служители в своята дентална клиника „Д-р Станков“.

Клиничната работа на д-р Станков е фокусирана върху цялостно естетично лечение, имплантология, пародонтална пластична микрохирургия, пародонтална регенерация, комплексни протетични случаи с лечение на естествени зъби и импланти.

Венцеслав Станков е популярен и влиятелен лектор в страната, който диктува тенденциите в своята експертна област. Водил е редица курсове за следдипломна квалификация по пародонтология и протетика. Д-р Станков е носител на втора награда на едногодишната мастър програма на Глобалния институт за дентално обучение GIDE в Калифорнийския университет в Лос Анджелис (2013 г.).

Кариерата му започва, след като завършва специалност „Дентална медицина“ във Факултета по дентална медицина на Медицински университет–Пловдив през 2007 г.

Посещава курсове в института на Zimmer в Швейцария (2010-2015).

Сертифициран инструктор на Zimmer.

Urban Regeneration Institute (2016).

Институт за дентално обучение на Hurzeler/Zuhr (2015–2017).

В момента д-р Станков участва в обучителната програма на проф. Джовани Дзукели в Университета в Болоня. Венцеслав Станков е активен член на Българското общество по пародонтология, Sofia Dental Meeting, учебните клубове на GIDE и Zimmer.

От 2017 г. работи в тясно сътрудничество с Ерик фон Дорен в Антверпен и Назари Михайлюк в Mvision Clinic в Украйна.

ПОБЕДИТЕЛ В КАТЕГОРИЯ „РОЗОВА ЕСТЕТИКА“

Д-р Венцеслав Станков, с участието на д-р Ваня Липчева и д-р Константин Тончев и зт. Стефан Петров

Д-р Станков, честито за поредната награда! Тази година печелите в една категория, която е много ваша!

Д-р Станков: Определено тази категория си я чувстваме много наша. Реално работим комплексни случаи, но розовата естетика е мястото, където най-много се открояваме, най-много работим в тази зона и всичко, което вършим, е съчетано с розовото, независимо дали правим керамика, дали работим импланти, или спасяваме неспасяеми зъби. Винаги розовото ни е в обсега на вниманието и ни е най на сърце.

Кои са най-големите предизвикателства пред денталните професионалисти в днешно време?

Д-р Тончев: Едни от най-големите предизвикателства са създаването и стиковането на екипа, комуникацията с пациента и разпределянето на времето, за да може всичко да мине гладко както за нас, така и за нашите асистенти и въобще за целия екип.

Какво ви е мнението за регламента на състезанието? Имате ли някакви препоръки?

Д-р Станков: Състезанието е страхотно! Каквото има, си го казваме на Уляна под формата на съвети, за да го направим по-добро и да привлечем повече хора, които да усетят тази невероятна енергия на конкурса. Така ще се повиши качеството на състезанието и качеството на денталната медицина в България.

Д-р Липчева: Радва ме фактът, че всяка година нивото на кандидатурите се повишава все повече и повече. Впечатляващо е какви случаи се показват тук, в България, но най-вече как се документират. Както казва д-р Станков, „Ако не си документирал случая, не си го направил“.

На какви изисквания трябва да отговаря един зъболекар, за да бъде успешен в своята практика?

Д-р Станков: За да си успешен зъболекар или успешен в каквото и да е, трябва да се стараеш да ставаш по-добър всеки ден в нещо по малко. Ежедневно да слагаш по една малка тухличка в стената и след няколко години да си имаш собствена стена, на която можеш да си направиш експозиция с наградите „Усмивка на годината“.

За какво мечтаете в професионален и чисто човешки план?

Д-р Станков: В професионален план мечтая зъболекарите в България и хората, с които работя, да стават все по-добри в професията си, да бъдат все по отдадени, да правят все по-красиви неща, защото България е наистина страна, с която се гордея и която заслужава най-доброто. В личен план искам не само аз, но и всички хора в обкръжението ми буквално да се научат да си живеят живота и да бъдат щастливи.

Благодарим ви и ви го пожелаваме!

ОПИСАНИЕ НА СЛУЧАЯ

Пациентка на 47 години посети нашата клиника с естетични оплаквания след имплантологично лечение.

Клиничното изследване показа остеоинтегриран имплант в областта на 22 с конзолен мост.

Естетичният анализ показа липсващ обем на меките тъкани хоризонтално и вертикално. Особен проблем представляват липсващите папили между 21 и 22. Освен това са налице диастема, трема и относително малки зъби, както и 1.5 мм рецесия на левия канин. CBCT показа ограничено пространство между назопалатиналния отвор и съществуващия имплант. Съществуващият имплант е поставен с голям наклон, но е в рамките на периодонталния плик. Възможностите за лечение бяха дискутирани с пациентката и тя реши да запази импланта.

КЛИНИЧНИ НАХОДКИ:
- остеоинтегриран имплант в сравнително добра позиция и голям наклон;
- намален обем на меките тъкани в хоризонтална и вертикална проекция;
- липсваща папила между зъб 21 и 22;
- рецесия 23;
- диастема и разстояние между 12 и 13;
- малки клинични коронки 11 и 12.

ЛЕЧЕБЕН ПЛАН:
- аугментиране на меките тъкани;
- циркониева конструкция с конзолно тяло и керамично покритие с цел да се изравни цветът с този на естествените пънчета;
- шест фасети за оптимално разпределение на пространствата във фронталния сегмент.

ЕТАПИ НА ЛЕЧЕНИЕ:
- провизор върху импланта с тънка трансмукозна част за 3 месеца;
- нов провизорен мост, носен от зъбите;
- мекотъканна аугментация със съединителна тъкан, за да се подобри обемът в хоризонталното и вертикалното измерение (техника – connective tissue platform technique - Zucchelli и кол.), удължаване на клиничните корони 11 и 12;
- провизор върху естествените зъби, за да се осигури първично затваряне на тъканите около импланта за четири месеца;
- разкритие на импланта и отпечатък за надимплантна корона;
- финален mock-up с провизор върху импланта (PMMA);
- препарация за четири фасети и отпечатък с персонализиран трансфер на импланта за копиране профила на изникване и мекотъканния профил на мостовото тяло;
- try-in на фасети и цвета на конструкцията;
- циментиране на фасети.

ПРЕДИ

Фиг. 1

Фиг. 2

Фиг. 3

Фиг. 4

Фиг. 5

Фиг. 6

Фиг. 7

Фиг. 8

Фиг. 9

Фиг. 10

ПО ВРЕМЕ НА

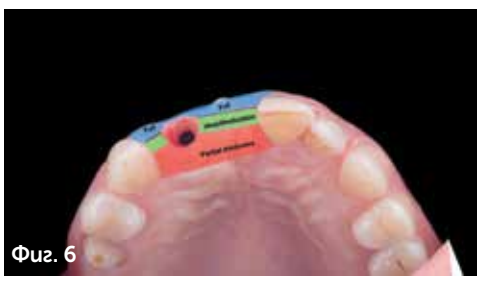
Фиг. 1

Фиг. 2

Фиг. 3

Фиг. 4

Фиг. 5


Фиг. 6

Фиг. 7

Фиг. 8

Фиг. 9

Фиг. 10

Фиг. 11

Фиг. 12
3 months

Фиг. 13

Фиг. 14

Фиг. 15

Фиг. 16

Фиг. 17

Фиг. 18

Фиг. 19

Фиг. 20

Фиг. 21

Фиг. 22

Фиг. 23

Фиг. 24

Фиг. 25

Фиг. 26

Фиг. 27

Фиг. 28

Фиг. 29
14 days

Фиг. 30

Фиг. 31

Фиг. 32

Фиг. 33

Фиг. 34

Фиг. 35

Фиг. 36

Фиг. 37

Фиг. 38

Фиг. 39

Фиг. 40

Фиг. 41

Фиг. 42

Фиг. 43

Фиг. 44

Фиг. 45

Фиг. 46

Фиг. 47

Фиг. 48

Фиг. 49

Фиг. 50

Фиг. 51

Фиг. 52

Фиг. 53

Фиг. 54

Фиг. 55

Фиг. 56

Фиг. 57

Фиг. 58

Фиг. 59

Фиг. 60

Фиг. 61

Фиг. 62

Фиг. 63

Фиг. 64

Фиг. 65

Фиг. 66

Фиг. 67

Фиг. 68

Фиг. 69

Фиг. 70

Фиг. 71

Фиг. 72

Фиг. 73

Фиг. 74

Фиг. 75

Фиг. 76

Фиг. 77

Фиг. 78

Фиг. 79

Фиг. 80