

# DENTAL TRIBUNE

The World's Dental Newspaper · Spanish Edition

PUBLICADO EN MADRID

www.dental-tribune.com

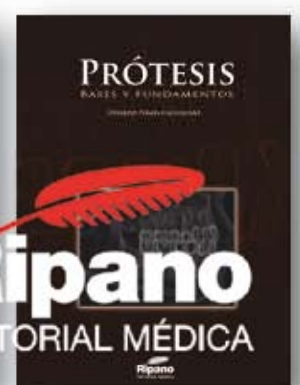
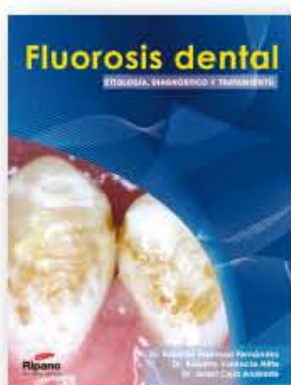
No. 5, 2012 Vol. 7



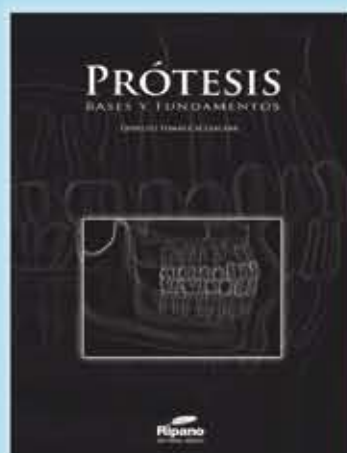
**Ripano**  
EDITORIAL MÉDICA

## ESCRIBIENDO EL FUTURO

### ÚLTIMAS NOVEDADES



# NOVEDADES RIPANO



## PRÓTESIS. BASES Y FUNDAMENTOS

Autor: Dr. Osvaldo T. Cacciacane  
716 páginas  
Ilustraciones y fotografías a color  
Dimensiones: 21 x 29,5cm  
Encuadernación de lujo con tapa dura

### CONTENIDO

#### Modulo 1. Diagnóstico y Oclusión

1. Sistema Estomatognático. 2. Articuladores y Registros intermaxilares. 3. Fundamentos de Oclusión. 4. Preparaciones de la boca para el tratamiento protético. 5. Biomimética en Materiales Dentales

#### Modulo 2. Prótesis Parcial Fija

6. Rehabilitación post-endodóntica. 7. Restauraciones Rígidas Parciales. 8. Principios para las Preparaciones de Piezas Dentarias. 9. Restauraciones Provisionales. 10. Impresiones Definitivas. 11. Puente Odontológico. 12. La "Remonta" en Odontología Restauradora. 13. Circonio: Nuevos desafíos en Prótesis sin Metal. Sistemas CAD/CAM

#### Modulo 3. Prótesis Parcial Removible

14. Prótesis parcial Removible.

#### Modulo 4. Prótesis Total Removible

15. Introducción a la Prótesis Total Removible. 16. Examen Clínico, Diagnóstico, Pronóstico y Plan de Tratamiento. 17. Impresiones y Modelos Primarios. Confección de Cubetas Individuales. 18. Impresiones Definitivas. Modelos Definitivos. 19. Registro de las Relaciones Intermaxilares y Maxilocraneales. Relación Céntrica de Precisión. 20. Parámetros para obtener Estética en Prótesis Total Removible. 21. Oclusión en el Desdentado Total. 22. Procesado Final. Terminación e Instalación. 23. Prótesis Inmediata. 24. Urgencias Protéticas.



## ORTODONCIA Y MICROIMPLANTES SARDAC TECHNIQUE

Autor: Dr. Pablo Echarri y  
Dr. Lorenzo Favero  
452 páginas  
Ilustraciones y fotografías a color  
Dimensiones: 23 x 32 cm  
Encuadernación de lujo con tapa dura

### CONTENIDO

Capítulo 1. Introducción al anclaje de ortodoncia.

Capítulo 2. Consideraciones anatómicas. Dónde colocar los microimplantes y dónde no.

Capítulo 3. Tomografía Cone Beam 3D y microimplantes.

Capítulo 4. Indicaciones. Limitaciones. Instrucciones al paciente.

Capítulo 5. Procedimiento clínico.

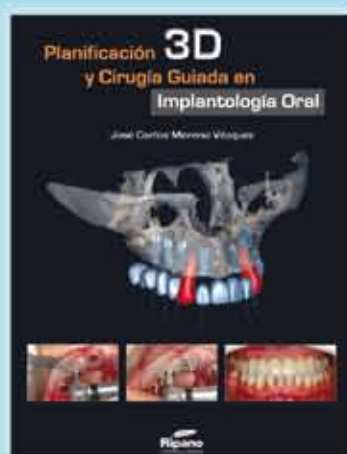
Capítulo 6. Biomecánica. Casos clínicos: 6.1. Intrusión de molares extruidos. 6.2. Ende-zamiento de molares inclinados y/o retenidos. 6.3. Corrección de la mordida abierta anterior. 6.4. Corrección de la mordida profunda anterior. 6.5. Corrección y control del plano oclusal en el plano sagital y frontal. 6.6. Corrección de casos con extracciones. 6.7. Distalización dentaria y de toda la arcada. 6.8. Erupción forzada de dientes retenidos. 6.9. Nivelación del efecto bowing. 6.10. Expansión asimétrica. 6.11. Movimiento en masa de dientes o grupo de dientes. 6.12. Otros.

Capítulo 7. Prevención de complicaciones y fracasos.

Capítulo 8. Consentimiento informado. Instrucciones al paciente.

Capítulo 9. Conclusiones. Una nueva biomecánica. Ventajas.

Capítulo 10. Bibliografía recomendada por orden alfabético.



## PLANIFICACIÓN 3D Y CIRUGÍA GUIADA EN IMPLANTOLOGÍA ORAL

Autor: Dr. José Carlos Moreno Vázquez  
492 páginas  
Ilustraciones y fotografías a color  
Dimensiones: 21 x 29,5cm  
Encuadernación de lujo con tapa dura

### CONTENIDO RESUMIDO

#### Sección I. Fundamentos Teóricos

Introducción. José Carlos Moreno Vázquez. Capítulo I.1. Anatomía en implantología guiada. Herminia Serrano Gil. Capítulo I.2. Radiología 3D: Cone-Beam CT en implantología guiada. M<sup>o</sup> Angeles Fernández Gil. Capítulo I.3. Estudio prostodóntico y planificación paso a paso en implantología guiada. Francisco Benet Iranzo. Capítulo I.4. Guías estereolitográficas en implantología. Herminia Serrano Gil. Capítulo I.5. Implantología guiada y cirugía mínimamente invasiva. Alfredo Machín Muñoz. Capítulo I.6. Cirugía guiada y carga inmediata. César Gallego Vicente. Capítulo I.7. Implantología guiada en la resolución de casos complejos. José Carlos Moreno Vázquez. Capítulo I.8. Implantología guiada y distracción alveolar. Arturo Bilbao Alonso. Capítulo I.9. Cirugía ortognática asistida por ordenador. Ángel Fernández Bustillo. Capítulo I.10. Implantes pterigoideos y cigomáticos con cirugía guiada. Javier González Lagunas. Capítulo I.11. Navegación quirúrgica en implantología. José Carlos Moreno Vázquez. Capítulo I.12. Complicaciones en cirugía guiada. José Carlos Moreno Vázquez.

#### Sección II. Programas Informáticos

Capítulo II.1. Simplant®. Herminia Serrano Gil. Capítulo II.2. Nobel Clinician®. Carlos Concejo Cútoli. Capítulo II.3. Invivo®. Julio Galván Guerrero. Capítulo II.4. Nemoscan®. Jacobo Somoza Román.

#### Sección III. Sistemas

Capítulo III.1. SAFE SurgiGuide® de Materialise. José Carlos Moreno Vázquez, etc...



## TRATADO DE PRÁCTICA CLÍNICA EN IMPLANTOLOGÍA DIGITAL

Autor: Dr. José Ramón García Vega  
332 páginas  
Ilustraciones y fotografías a color  
Dimensiones: 21 x 29,5cm  
Encuadernación de lujo con tapa dura

### CONTENIDO RESUMIDO

Capítulo 1. Introducción a la Implantología digital. José Ramón García Vega. Capítulo 2. Equipo y metodología en CGO. Carlos Concejo Cútoli.

#### DIAGNOSTICO Y PLANIFICACION DIGITAL

Capítulo 3. Diagnóstico por imagen en Implantología I: Técnicas y aparatología. Ricardo Ortega Aranegui. Capítulo 4. Diagnóstico por imagen en Implantología II: Protocolo para la cirugía guiada. Ricardo Ortega Aranegui. Capítulo 5. Principios de la segmentación de las imágenes tomográficas. José Antonio Alonso García. Capítulo 6. Diagnóstico en Implantología digital. Néstor Montesdeoca García y Raúl Jiménez Bellinga. Capítulo 7. Elaboración de la férula radiológica. Javier López Viejo y Jana Hernández. Capítulo 8. Planificación clásica vs planificación digital. Joan Birbe, José Ignacio Salmerón Escobar, Angel Fernández Bustillo y José Ramón García Vega.

#### C.G.O.

Capítulo 9. Indicaciones y preparación para la CGO. Arturo Bilbao Alonso y José María García Rielo. Capítulo 10. Solicitud de las guías quirúrgicas. Rafael Martínez Conde Llamas. Capítulo 11. CGO con férulas estereolitográficas. José Ramón García Vega. Capítulo 12. CGO en casos complejos. Federico Hernández-Alfaro, Angel Fernández Bustillo y José Ramón García Vega. Capítulo 13. Navegación quirúrgica en Implantología. José Carlos Moreno Vázquez. Etc...

# DENTAL TRIBUNE

The World's Dental Newspaper · Spanish Edition

PUBLICADO EN MADRID

www.dental-tribune.com

No. 5, 2012 Vol. 7

## ESI y NYU firman convenio para dar Postgrado en Estética



El Dr. Edgar Teddy Romero, director de la Escuela Superior de Estética Dental de Barcelona (de azul), rodeado de su equipo en la clínica docente de ESI Barcelona.



Miembros de ESED realizan procedimientos estéticos en pacientes en ESI Barcelona.



WEBINARS

DENTAL TRIBUNE  
DT STUDY CLUB

DENTAL TRIBUNE AMERICA IS AN ADA CERP RECOGNIZED PROVIDER

EL CLUB DE ESTUDIOS DE DENTAL  
TRIBUNE LE OFRECE  
AHORA CURSOS DE EDUCACIÓN  
CONTINUA POR INTERNET

INSCRÍBASE GRATIS EN

WWW.DTSTUDYCLUBSPANISH.COM



**DENTAL TRIBUNE**  
El periódico dental del mundo  
www.dental-tribune.com

Publicado por Dental Tribune International

**DENTAL TRIBUNE**  
SPAIN

**Director General**  
Javier Martínez de Pisón  
j.depison@dental-tribune.com

**Directora de Marketing y Ventas**  
Jan Agostaro  
j.agostaro@dental-tribune.com

**Diseñador Gráfico** Javier Moreno  
j.moreno@dental-tribune.com

**COLABORACIONES**  
Los profesionales interesados en colaborar deben contactar al director.  
Edición bimestral asociada a instituciones como Expodental e IADR.

**DENTAL TRIBUNE**  
LATINOAMÉRICA

La edición latinoamericana tiene periodicidad bimensual y una circulación de 40.000 ejemplares. Las colaboraciones y los interesados en publicidad deben contactar al director:  
j.depison@dental-tribune.com.

*Dental Tribune Hispanic and Latin America Edition* es la publicación oficial de la Federación Odontológica Latinoamericana (FOLA) y se distribuye, entre otros medios, a los miembros de todas las asociaciones odontológicas nacionales de América Latina. Además, está asociada con las siguientes instituciones y ferias, donde también se distribuye: AMIC Dental (México), Expodent/CACID (Argentina), CODI (Guatemala), Greater New York Dental Meeting (Nueva York), Hispanic Dental Association (EEUU), Federación Dental Internacional (FDI), Federación Odontológica de Centroamérica y Panamá (FOCAP) y Salón Dental de Chile.

**DT International**

Licensing by Dental Tribune International  
Publisher Torsten Oemus

**Group Editor:** Daniel Zimmermann  
newsroom@dental-tribune.com  
+49 341 48 474 107

**Clinical Editor** Magda Wojtkiewicz  
**Online Editor** Yvonne Bachmann  
**Editorial Assistance** Claudia Salwiczek  
**Copy Editors** Sabrina Raaff  
Hans Motschmann

**Publisher/President/CEO** Torsten Oemus  
**Director of Finance** Dan Wunderlich  
**Media Sales Managers** Matthias Diessner  
Vera Baptist  
Peter Witteczek  
Maria Kaiser  
Małgorzata Worona

**Marketing & Sales Services** Nadine Dehmel  
**License Inquiries** Jörg Warschat  
**Accounting** Manuela Hunger  
**Business Development** Bernhard Moldenhauer  
**Executive Producer** Gernot Meyer

**Dental Tribune International**  
Holbeinstr. 29, 04229 Leipzig, Germany  
Tel.: +49 341 4 84 74 302 | Fax: +49 341 4 84 74 173  
www.dental-tribune.com | info@dental-tribune.com

**Regional Offices**  
**ASIA PACIFIC**

**Dental Tribune Asia Pacific Limited**  
Room A, 20/F, Harvard Commercial Building,  
111 Thomson Road, Wanchai, Hong Kong  
Tel.: +852 3113 6177 | Fax: +8523113 6199

**THE AMERICAS**

**Dental Tribune America**  
116 West 23rd Street, Ste. 500, New York, N.Y.  
10011, USA  
Tel.: +1 212 244 7181 | Fax: +1 212 224 7185

La información publicada por Dental Tribune International intenta ser lo más exacta posible. Sin embargo, la editorial no es responsable por las afirmaciones de los fabricantes, nombres de productos, declaraciones de los anunciantes, ni errores tipográficos. Las opiniones expresadas por los colaboradores no reflejan necesariamente las de Dental Tribune International.  
©2011 Dental Tribune International.  
All rights reserved.

Hablamos con el Director del Máster en Estética de ESI Barcelona, Dr. Teddy Romero

# Una alianza con NYU que abre caminos

Por Javier Martínez de Pisón

**E**l Dr. Edgar Teddy Romero, director de la Escuela Superior de Estética Dental (ESED) de ESI Barcelona, firmó recientemente un importante convenio con la Universidad de Nueva York (NYU) mediante el cual se impartirán cur-

sos de postgrado en estética en ambas sedes. La alianza entre ESI y NYU abre un nuevo camino para perfeccionarse en estética y rehabilitación, al igual que para el intercambio de conocimientos entre España, América Latina y Estados Unidos.

**¿Qué tipo de cursos ofrece ESED?**

Ofrece cursos de Máster, semanas intensivas, cursos cortos de 2 o 4 días y seminarios de 1 día. Todos con modalidades teórico/prácticas sobre paciente y con la mayor actualidad en conceptos, materiales y técnicas que se manejan en Europa y Estados Unidos.

**¿Qué tipo de casos tratan?**

Todo tipo de casos relacionados con la estética dental y la rehabilitación oral. Los cursos abarcan todas las áreas, ya que la "estética" hoy en día es un tipo de procedimiento que lo requiere cualquier especialidad dental, siendo así la enseñanza de rehabilitación que ofrecemos a nuestros alumnos para que estén capacitados para tratar desde dientes endodonciados, tratados con ortodoncia, periodoncia, prótesis fija, prótesis removibles, prótesis sobre implantes e incluso los tratados quirúrgica y protéticamente que necesitan rellenos de ácido hialurónico para devolver volúmenes perdidos o simplemente para embellecer sonrisas a partir del tratamiento de labios y restaurando las simetrías faciales.

**¿En qué consiste el convenio de ESI-ESED con NYU?**

Consiste en que nuestros alumnos, además de obtener la titulación propia de postgrado de ESI y ESED (Europa), también podrán obtener otra titulación de postgrado propia de la New York University, ambos con mención en Estética dental y Rehabilitación oral.

**¿Es un curso de postgrado?**

Debido al amplio contenido y a las semanas intensivas que tiene este curso se lo considera un curso de postgrado.



El Dr. Teddy Romero, Director de la Escuela Superior de Estética Dental de ESI Barcelona junto con su equipo. La alta calidad de su trabajo ha sido reconocida por la Universidad de Nueva York, que ahora permite impartir el Postgrado en Estética en la clínica española.



## EL MUNDO EN SUS MANOS

Las noticias más relevantes de España y del mundo.  
Reciba Dental Tribune Spain en su consultorio  
sólo por el coste de su envío por correo.




¡SUSCRÍBASE YA! CONTACTE A: J.AGOSTARO@DENTAL-TRIBUNE.COM



**¿Qué duración tiene?**

Se trata de 4 módulos discontinuos (4 semanas) en New York University (Nueva York) y 2 módulos (1 semana intensiva) en ESI Barcelona (España). El tiempo máximo a cumplir con estos módulos es de 2 años, siendo lo ideal realizarlo todo en 1 año.

**¿Cuándo comienza y en dónde se impartirá?**

El curso empezará en febrero de 2015 y se impartirá en las instalaciones de ESI en Barcelona y en las de New York University en Nueva York, pero obviamente hay que inscribirse con bastante anticipación ya que tenemos mucha demanda

y un cupo de plazas limitado, dado que se trata de de un tipo de formación muy individualizada.

**¿Quiénes serán los directores en España y Estados Unidos?**

El director en España soy yo y en estados unidos es el Dr. Kendall Beacham, decano de formación continuada en odontología de la Universidad de Nueva York.

**¿Cuáles son las ventajas de participar en este postgrado?**

Son cursos únicos que permiten especializarse en las técnicas más avanzadas utilizadas en Europa y Estados Unidos, impartidas por especialistas bilingües. Además, los

asistentes tendrán la rara oportunidad de poder contrastar las diferentes enseñanzas y técnicas impartidas por profesores de renombre de Europa y de EE UU, y ser capaces de realizar cualquier tipo de procedimiento estético. Y, por si esto fuera poco, en poco tiempo pueden obtener dos títulos de prestigio: el de ESI y ESED (Europa) y el de New York University (EE UU).

**¿Qué titulación obtienen los participantes?**

Las siguientes:  
—Postgrado en Estética Dental y Rehabilitación Oral por parte de Escuela Superior de Estética Den-

tal (ESED) y la Escuela Superior de Implantología (ESI).

— Postgrado en Estética Dental y Rehabilitación Oral por parte de la Universidad de Nueva York.

**¿Qué hay que hacer para inscribirse al curso?**

Contactar con la secretaria de la escuela y tramitarla, para que les envíen los formularios de inscripción al curso y una carta para tramitar la visa europea y/o norteamericana. [DT](mailto:cursos@esibarcelona.com)

**Recursos**

- [www.esibarcelona.com](http://www.esibarcelona.com)
- Inscripciones: [cursos@esibarcelona.com](mailto:cursos@esibarcelona.com)



El equipo de ESED posa para el reportaje.



Una clase en la clínica docente de ESED.



Procedimientos en pacientes en ESI Barcelona.



Uno de los miembros de ESED con una paciente.



Varias imágenes del equipo en acción.

*El Dr. Aragonese habla sobre las Jornadas de España y Portugal en Implantología*

# Tres directores de postgrados españoles en Nueva York

Por **Javier Martínez de Pisón**

**E**l Dr. Juan Manuel Aragonese, Director de Odontología de la Universidad de Europea de Madrid, es el responsable científico de las Jornadas de España y Portugal en Implan-

logía, que se llevarán a cabo por primera vez en el Greater New York Dental Meeting (GNYDM) el 26 de noviembre en el Centro de Convenciones Jacob Javits de Nueva York.

Las jornadas presentarán conferencias de reconocidos expertos, como los doctores Eugenio Velasco, Miguel Peñarocha, Antonio Da Silva o Vicente Ferrer, e incluyen secciones para la presentación de comunicaciones y pósters. La relevancia y el gran escaparate que es el GNYDM se une en estas jornadas a un exigente programa académico y científico, que será dictado totalmente en español.

## ¿Cuál es la importancia de las Jornadas de España y Portugal en Implantología en el GNYDM?

Proporcionan un foro de encuentro y discusión de carácter abierto a los profesionales que trabajan e investigan en el campo de la implantología, trasladando la evidencia científica de países de Europa a un encuentro multinacional de primera magnitud, y fomentando el desarrollo y difusión del ejercicio profesional con rigurosidad.

## ¿Qué relevancia tiene participar en el mayor congreso de EE UU?

Permite desarrollar vías de intercambio y participación entre investigadores de España y Portugal, y por extensión Europa, con clínicos de Norteamérica e Iberoamérica, para difundir experiencias científicas e innovadoras basadas en la evidencia científica y facilitar el intercambio y comunicación entre los diferentes profesionales. Para mí es un orgullo y entiendo que también lo será para todos los participantes invitados a estas Jornadas.

## ¿Cree que la implantología española está al mismo nivel que la de EE UU?

La ciencia realiza líneas de aplicación clínica e investigación muy globalizada, lo que permite acercar el mundo científico y el profesional a nivel mundial; esto hace que la innovación y la práctica clínica sea muy similar en todo el mundo.

## ¿Quiénes son los conferencistas participantes?

Las conferencias serán impartidas por profesionales que casi todos son médicos, además de odontólogos y especialistas en diferentes áreas de la Implantología, con amplia carrera docente universitaria y profesional, cuya práctica clínica e investigadora está muy vinculada al desarrollo de las nuevas tecnologías y avances en materia de regeneración. (Vea el programa en la nota recuadro).

## ¿Cuáles son los tópicos que van a tratar?

Los principales aspectos que se tratarán

en las conferencias serán referentes a la rehabilitación oral, materiales de regeneración ósea, técnicas avanzadas en cirugía oral sin olvidar la relación de este sector con otros de la odontología contemporánea.

de se está dirigiendo este sector de la odontología. Por último, serán capaces de participar en el momento de "Ruegos y Preguntas" aportando opiniones o experiencias propias y compartiéndolas con el resto de los asistentes.



*El Dr. Juan Manuel Aragonese, director de Odontología en la Universidad Europea de Madrid, con parte de su equipo.*

## ¿Por qué se han elegido estos tópicos?

La elección de los temas a debatir es siempre difícil, ya que solamente contamos con un día para sintetizar el amplio conocimiento de los conferencistas. Por ello, hemos intentado que cada una de las conferencias estuviera orientada a un tema distinto y actual, además de que la implantología abarca amplias especialidades de la odontología.

## ¿Y los conferencistas?

Se trata de profesionales altamente cualificados, con una gran experiencia en la clínica privada y un nivel académico/docente muy elevado, sin olvidar su faceta investigadora. La mayoría de los mismos compaginan su práctica clínica diaria con la docencia y la investigación en la universidad.

## ¿Qué obtendrán los asistentes a las jornadas?

Los asistentes adquirirán una idea global de la manera de enfocar la Implantología que se realiza en Europa, entendiendo cómo es la clínica privada y la docencia universitaria ya que participarán tres Directores de Postgrados de implantes. Por otra parte, podrán saber cuáles son las líneas de investigación que se están llevando a cabo tanto de manera individual como multicéntricas para poder entender hacia adón-

## ¿Por qué ha preferido que las conferencias sean en español?

Este idioma nos permite establecer un nexo común con nuestros colegas latinoamericanos, tanto los que viven en Estados Unidos como los que viven en el resto de países latinoamericanos. El hecho de ser unas jornadas internacionales llevadas a cabo por conferenciantes de España y Portugal nos hizo pensar en el español como primera opción y vía de nexo.

## ¿Qué programas ofrece la Universidad de Europea de Madrid?

Como Director de Área de Odontología mis retos son la innovación, como proyecto de futuro en esta materia de Ciencias de la Salud que está en un profundo cambio, la internacionalización con la puesta en marcha de dobles títulos y sobre todo la implantación de Masters Internacionales de Implantología, Cirugía y Periodoncia con título universitario y la investigación con la creación de proyectos multicéntricos internacionales. **DI**

## Recursos

- GNYDM: [www.gnydm.com](http://www.gnydm.com)
- Inscripción en las Jornadas. Regina Roselló: [regina\\_8879@hotmail.com](mailto:regina_8879@hotmail.com)
- Universidad Europea de Madrid: [www.uem.es](http://www.uem.es)

## Programa de conferencias (Sala A) 26 de noviembre

- 9:00-9:15 Presentación de las jornadas internacionales en Implantología (España-Portugal) Juan Manuel Aragonese
  - 9:15-10:00 Dr. Eugenio Velasco (Diagnóstico, planificación, cirugía guiada)
  - 10:00-10:45 Dr. Jaime Franco (Biomateriales)
  - 10:45-11:00 Ruegos y preguntas
  - 11:00-11:45 Dr. Miguel Peñarocha (Tratamiento del maxilar atrófico, sin elevación sinusal)
  - 11:45-12:30 Dr. J M Aragonese (Estética y tejidos blandos)
  - 12:30-12:45 Ruegos y preguntas
  - 12:45-14:00 Lunch
  - 14:00-14:45 Dr. Antonio Da Silva (Injertos monocorticales)
  - 14:45-15:30 Dr. Vicente Ferrer (Elevación sinusal)
  - 15:30-15:45 Ruegos y preguntas
  - 15:45-16:30 J M Aragonese (Carga inmediata)
  - 16:30-17:45 Dr. Rafael Gómez Font (Fracasos y complicaciones)
  - 17:45-18:00 Ruegos y preguntas
  - 18:00-18:15 Entrega de premios de las comunicaciones orales
  - 18:15-18:45 Exposición de las 3 comunicaciones ganadoras
  - 18:45-19:00 Cierre de las Jornadas Internacionales en Implantología (España-Portugal) Juan Manuel Aragonese.
- Las conferencias serán reguladas por 4 moderadores (2 por la mañana y 2 por la tarde)
- Defensa en español o portugués

## Comunicaciones científicas (Sala B)

- 7 minutos de duración + 3 min de preguntas
- No se aceptarán casos clínicos
- Se premiará la mejor revisión bibliográfica, el mejor proyecto de investigación y la mejor serie de casos. Las comunicaciones premiadas se expondrán al finalizar la sesión de conferencias en la sala A.
- Comité científico: Juan Manuel Aragonese, Ainhoa Aresti, Cecilia van derWolf y Regina Roselló.
- A nivel internacional.

## Pósters

- En inglés tanto la escritura del póster como la defensa, que tendrá lugar a pie de póster.
- Debe figurar en el programa el horario en el que se cuelguen los pósters y el horario de la defensa de los mismos, así como el contacto o la persona que se encargue de tramitar los abstracts a nivel internacional.



Tribune CME

# Clinical Masters Program in Aesthetic and Restorative Dentistry

10-14 January 2013 and 24-27 April 2013 in Dubai, for a total 9 days

## Dubai, UAE

2 on location sessions with **live patient treatment**  
and **hands on** in each session!  
+ online live and recorded lectures, **online mentoring**



Didier Dietschi



Francesco Mangani



Panos Bazos

## Session I: 10 - 14 January 2013 (5 days)

- Direct/Indirect composite Artistry in the Anterior Segment
- Direct/Indirect composite Artistry in the Posterior Segment
- Photography and shade analysis

### Clinical Masters:

Didier Dietschi, Francesco Mangani, Panos Bazos



Mauro Fradeani



Urs Brodbeck

## Session II: 24 - 27 April 2013 (4 days)

- Full coverage Anterior/Posterior Restoration
- Partial coverage Anterior/Posterior Restoration, Ceramic Restoration

### Clinical Masters:

Mauro Fradeani, Urs Brodbeck

**ADA CERP®** | Continuing Education  
Recognition Program

Tribune America LLC is the ADA CERP provider.  
ADA CERP is a service of the American Dental Association to assist dental professionals in identifying quality providers of continuing dental education. ADA CERP does not approve or endorse individual courses or instructors, nor does it imply acceptance of credit hours by boards of dentistry.



Full access to our online learning platform:  
hours of premium video training and live webinars  
collaborate with peers and faculty on **your cases**

## Registration info

### Course fee: € 8,900

Register by the end of October and you  
will receive a complimentary iPad  
preloaded with premium dental courses

Tribune CME

Tel.: +49-341-48474-302

email: [info@tribunecme.com](mailto:info@tribunecme.com)

[www.TribuneCME.com](http://www.TribuneCME.com)



## Discover the Master's secrets and Dubai's superlatives



# 100

C.E. CREDITS

ADA CERP



*Hablamos con el Director de Ripano, Rafael López Gómez*

# La editorial organizó un gran evento de implantes

*Por Javier Martínez de Pisón*

**L**a editorial Ripano organizó del 20 al 22 de septiembre en Madrid un gran evento, denominado I Congreso Internacional de Implantología y Prótesis (Autores de Ripano), el cual contó con muchos de los mejores especialistas en estas áreas. El

hecho de que los ponentes fueran reconocidos autores con uno o varios tomos publicados, confirió al congreso un peso clínico y científico especial, que estuvo dirigido tanto a odontólogos generales como a especialistas.

**¿Por qué ha decidido Ripano organizar un congreso?**

Ripano es una editorial odontológica. Como estamos en contacto permanente con los profesionales de la salud, decidimos hacer un evento de alta calidad científica con nuestros autores, ya que se trata de reconocidos expertos internacionales que, precisamente por haber escrito obras importantes, son los maestros ideales para impartir conocimientos, ya que una de sus grandes cualidades es su profundo conocimiento sobre la educación y sobre la forma de explicar tópicos complejos de una manera fácil de entender. El congreso es a la vez un congreso de autores de Ripano y un gran congreso científico.

**¿Cuál es el aporte científico de la editorial?**

Pocas editoriales reconocen el gran aporte científico, el esfuerzo y la contribución que muchos odontólogos brillantes realizan a la profesión y les dan la oportunidad de brillar como se merecen, por eso Ripano organiza este evento.

Ahora bien, es muy importante señalar que una editorial es sólo realmente tal cuando su fondo editorial es de autores propios. Esta es la labor de una buena editorial, su verdadero valor, que consiste en discutir con el autor tópicos y editar manuscritos para hacer algo que no es fácil: una obra científica.

**¿Quiénes son los conferencistas del congreso?**

Grandes profesionales de la odontología iberoamericana, con una gran trayectoria internacional, como César Guerrero (USA), Rony Joubert (Rep. Dominicana), Alfredo Machín (España), Osvaldo Cacciacane (Argentina), Antonio Ribeiro (Brasil) o Ernest Mallat (España), entre otros. La lista completa está en [www.congresoripano.es](http://www.congresoripano.es).

**¿Cuáles son los tópicos que se van a tratar?**

Implantología y prótesis, además de marketing. Algunos de los tópicos son "Injertos óseos versus implantes cigomáticos combinado con cirugía cosmética", "Reconstrucción dento-maxilofacial", "Estética en el sector anterior", "Prótesis fija de óxido de zirconio, Injertos óseos en bloque: zonas donantes la cresta iliaca", "Planificación digital en implantología" o "Desafíos en rehabilitaciones implanto-protéticas".

**¿Por qué se han elegido estos tópicos?**

Los tópicos están basados en las áreas de conocimiento de la implantología y



*El director de la editorial Ripano, Rafael López*



*Dos de los conferencistas del congreso del I Congreso Internacional de Implantología y Prótesis, J. Alfredo Machín Muñiz y José Carlos Moreno Vázquez, con el libro del primero, Complicaciones en Implantología (Ed. Ripano).*

la prótesis que dominan los autores, que son temas sobre los que en muchos casos han escrito libros. Además de los clínicos, contaremos con la presencia del experto en marketing brasileño Antonio Ribeiro, una conferencia muy importante en tiempos difíciles, ya que ofrece formas prácticas de promocionar la clínica y de obtener nuevos pacientes.

**¿Y a los conferencistas?**

De la misma forma, son autores de la editorial que han demostrado su alto nivel científico tanto en conferencias internacionales como en los volúmenes que han escrito, que les han valido el reconocimiento de sus pares a nivel mundial.

**¿Qué tipo de instalaciones ofrece el congreso?**

Óptimas: se trata del Hotel Convención de Madrid (España), que es un buen hotel, cuenta con salas amplias y está muy bien comunicado, lo que permite llegar muy fácilmente a todos los lugares turísticos de Madrid, como el Museo del Prado o el Reina Sofía.

**¿En qué fechas tiene lugar?**

Del 20 al 22 de septiembre y esperamos una gran asistencia, ya que se han inscrito más personas de las que pensábamos.

**¿Qué obtendrán los asistentes al congreso de Madrid?**

Una serie de cursos del más alto nivel a cargo de especialistas de la mayor categoría, a un precio más que razonable, y la oportunidad de compartir con colegas y especialistas y de visitar Madrid en una época en que la ciudad está preciosa como es el comienzo del otoño.

**¿Es este el primero de una serie de congresos?**

Organizar un eventos de estas características es muy difícil, ya que además de llevar a Madrid a conferencistas de muchos países de América Latina que tienen una agenda muy ocupada, en muchos países estamos atravesando por una fuerte crisis económica. Sin embargo, Ripano ha considerado que era necesario ofrecer este tipo de formación tanto a odontólogos generales como especialistas para actualizar sus conocimientos y proporcionarles más herramientas para triunfar y diferenciarse de la competencia, que es el valor primordial en un mercado cada vez más competitivo. **DI**

**Recursos**

Si desea más información, visite [www.congresoripano.es](http://www.congresoripano.es).





**ESI Barcelona**  
**ESCUELA SUPERIOR**  
**DE IMPLANTOLOGÍA**



# **XV Máster en Implantología y Rehabilitación Oral**

En colaboración con  
la Universidad de Loma Linda (California)  
*Los cursos se inician en noviembre de 2012*

## **I Máster en Estética Dental**

En colaboración con la Universidad de Nueva York  
*Los cursos se inician en febrero de 2013*

Si desea más información, visite:  
[www.esibarcelona.com](http://www.esibarcelona.com)

Inscripción:  
[cursos@esibarcelona.com](mailto:cursos@esibarcelona.com)



LOMA LINDA UNIVERSITY  
School of Dentistry



**ESI Barcelona**  
**ESCUELA SUPERIOR**  
**DE IMPLANTOLOGÍA**

C./ Girona 65, Local  
08009 - Barcelona  
T. 902 656 374



**NEW YORK UNIVERSITY**