Dental Tribune

The World's Dental Newspaper · Hispanic and Latin American Edition

Editado en Miami | www.dental-tribune.com | No. 7 2017 Vol. 14

Ultradent, un líder en servicios de calidad

El Dr. Dan Fisher , fundador de Ultradent, junto a la espectacular formación llamada Red Rock, en el Parque Nacional de los Arcos, Utah. Página 16.

10 TECNOLOGIA
La herramienta perfecta para cirugía ultrasónica

12 MAESTROS DE LA ODONTOLOGIA
Dr. Rafael Lorenzana, especialista en Prostodoncia e Implantología Oral

20 PERÚ
Pareja Lecaros celebra 60 años en agosto

NUEVOS COMPOSITES QUE MEJORAN LA MANIPULACION Y LA BIOMIMETICA. P 22

DENTAL TRIBUNE
El periódico dental del mundo
www.dental-tribune.com

Publicado por Dental Tribune International

DENTAL TRIBUNE
Hispanic & Latin America Edition

Director General
Javier Martínez de Pisón
j.depison@dental-tribune.com
Miami, Estados Unidos
Tel.: +1-305 633-8951

Graphic Designer
Javier Moreno

Marketing y Ventas
Javier Martínez de Pisón
j.depison@dental-tribune.com

COLABORACIONES
Los profesionales interesados en colaborar deben contactar al director.

Esta edición mensual se distribuye gratuitamente a los odontólogos latinoamericanos y a los profesionales hispanos que ejercen en Estados Unidos.

Dental Tribune Study Club
El club de estudios online de Dental Tribune, avalado con créditos de la ADA-CERP, le ofrece cursos de educación continua de alta calidad. Inscríbase gratuitamente en www.dtstudyclubspanish.com para recibir avisos y consulte nuestro calendario.

DT International
Licensing by Dental Tribune International

Group Editor: Daniel Zimmermann
newsroom@dental-tribune.com
Tel.: +44 161 223 1830
Clinical Editor: Magda Wojtkiewicz, Nathalie Schüller
Online Editor/ Social Media Editors: Claudia Duschek, Kristin Hübner, Yvonne Bachmann
Managing Editor: Marc Chalupsky
Junior PR Editor: Brendan Day, Julia Maciejek
Copy Editors: Hans Motschmann, Sabrina Raaff

Publisher/President/CEO: Torsten Oemus
Chief Financial Officer: Dan Wunderlich
Chief Technology Officer: Serban Veres
Business Development Mgr.: Claudia Salwiczek
Project Manager Online: Tom Carvalho
Jr. Project Manager Online: Hannes Kuschick
E-Learning Manager: Lars Hoffmann
Education Director: Christiane Ferret
Event Serv./Project Mgr.: Sarah Schubert
Marketing Services: Nadine Dehmel
Sales Services: Nicole Andrä
Accounting Services: Anja Maywald, Karen Hamatschek, Manuela Hunger

Media Sales Managers
Antje Kahnt (*International*)
Barbora Solarova (*Eastern Europe*)
Hélène Carpentier (*Western Europe*)
Maria Kaiser (*North America*)
Matthias Diessner (*Key Accounts*)
Melissa Brown (*International*)
Peter Witteczek (*Asia Pacific*)
Weridiana Mageswki (*Latin America*)

Executive Producer: Gernot Meyer
Advertising Disposition: Marius Mezger

Dental Tribune International
Holbeinstr. 29, 04229 Leipzig, Germany
Tel.: +49 341 4 84 74 302 | Fax: +49 341 4 84 74 *173*
www.dental-tribune.com | *info@dental-tribune.com*

Dental Tribune Asia Pacific Ltd.
Room A, 20/F, Harvard Commercial Building, 105–111 Thomson Road, Wanchai, Hong Kong
Tel.: +852 3113 6177 |Fax +8523113 6199

Tribune America, LLC
116 West 23rd Street, Ste. 500, New York, N.Y. 10011, USA
Tel.: +1 212 244 7181 | Fax: +1 212 224 7185

La información publicada por Dental Tribune International intenta ser lo más exacta posible. Sin embargo, la editorial no es responsable por las afirmaciones de los fabricantes, nombres de productos, declaraciones de los anunciantes, ni errores tipográficos. Las opiniones expresadas por los colaboradores no reflejan necesariamente las de Dental Tribune International.
©2017 Dental Tribune International.
All rights reserved.

Una ilusión óptica de translucidez

Por Jorge Uribe Echevarría

Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), es uno de los principales investigadores de Latinoamérica. jorgeuribe@ciudad.com.ar

La biomimética de las restauraciones de composite es un factor muy importante para determinar su éxito clínico en la cavidad bucal. El brillo, la estética, la resistencia al desgaste y las propiedades mecánicas están altamente asociadas con su calidad superficial.

Efectuamos análisis microscópicos de estructura e interfaces para determinar la composición química de Gradia Indirect Intensive Color (GC Laboratory Technologies Inc.), una resina compuesta flow utilizada para restauraciones indirectas por fotocurado en el laboratorio.

Los resultados verificaron que se trata de una formulación micro-nanohíbrida que contiene un relleno prepolimerizado de partículas micro-nanofinas de cerámica en una matriz de dimetacrilato de uretano. Estas partículas proporcionan translucidez, posibilitando sombrear líneas cervicales y maquillar los sistemas resinosos compuestos, otorgando un aspecto natural.

El kit de Intensive Color se presenta con 11 tintes que cubren un amplio espectro de tonalidades, utilizados para dar personalidad a las resinas compuestas, ya que permiten establecer una ilusión óptica de translucidez interna y externa.

Estos tintes se usan habitualmente en el laboratorio para caracterizar sistemas resinosos compuestos indirectos y actualmente los estamos aplicando clínicamente en composites directos, dado que ofrecen alta resistencia compresiva, flexural y al desgaste, excelente pulido, fluorescencia y translucidez natural.

Para el análisis de la microestructura y de la composición química de Gradia Indirect utilizamos Espectroscopía por Energía Dispersiva de Rayos X (Zeiss) a través de mappings y Microscopía Confocal Laser de Barrido por Reflexión (LEX 4000 3D, Olympus), tecnología no destructiva donde las muestras no sufren distorsión o microfisuras.

El análisis de la composición química se efectuó a partir de mappings de los elementos atómicos de las partículas inorgánicas, pudiéndose determinar que fortalecen la matriz orgánica y aumentan la resistencia a la fractura.

Debido a la contracción de polimerización de las resinas compuestas, se debe usar como elemento de compensación en una restauración la estratificación en capas de 1.5 a 2.0mm, en forma semejante a como se utiliza para la confección de una cerámica.

Basados en estos análisis, Gradia Indirect se puede aplicar de dos formas:

a) Aplicación interna, donde el tinte es sobrepuesto a la primera o segunda capa de composite para que el color se observe nítidamente a través de la última capa de resina, con la finalidad de dar profundidad y translucidez al tinte.

b) Aplicación superficial para caracterizar fosas, surcos, puntos, fisuras y vertientes cuspídeas internas y externas (Figuras 1-3).

MI OPINION: Gradia Indirect Intensive Color es una resina compuesta con óptimo brillo final y buen desempeño clínico para aplicación interna y externa.

NOTA: Los Drs. Andrea Uribe Echevarría y Leonardo J. Uribe Echevarría participaron también en esta investigación. DT

Figura 1. Amalgama oclusal con filtración y percolación marginal que será reemplazada por una resina compuesta nanohíbrida de alta densidad y Gradia Indirect aplicado superficialmente.

Figura 2. Restauración final donde se observa la biomimética lograda en fosas, surcos y vertientes cuspídeas internas.

La preocupante proliferación de facultades

Por Enrique Jadad Bechara

Especialista en Rehabilitación Oral, investigador y conferencista con práctica privada en Barranquilla (Colombia) y fundador del Grupo Dignificar la Odontología (FaceBook). Contacto: ejadad@gmail.com

La Odontología enfrenta una problemática que tiene varias manifestaciones tácitas, una evidente superpoblación de profesionales, falta de demanda y una gran deficiencia en la enseñanza de calidad. Es duro decirlo, pero el presente de la Odontología es bastante triste.

Vivimos una evidente pauperización de la profesión: la avalancha de desempleo crece, las cadenas de clínicas están desplazando a los odontólogos independientes —reduciendo a los profesionales a sueldos denigrantes y a la explotación laboral— y la formación de nuevos odontólogos se ha vuelto un lucrativo negocio.

Hace 20 años, los odontólogos éramos un tipo especial y escaso de profesionales. Muy bien remunerados, trabajábamos de manera independiente en nuestros consultorios y los pacientes buscaban nuestros servicios para recibir atención personalizada. Como profesionales, teníamos un valor especial para la sociedad: nos habíamos ganado el prestigio con el sudor de la frente, el conocimiento de los procesos, de los biomateriales y equipos, y, por supuesto, con la destreza de nuestras manos.

Recuerdo que cuando en los años 80 aspiré a estudiar en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, éramos algo más de 350 aspirantes y solamente se permitía el ingreso de 60 nuevos alumnos. Me sentí un ser especial como uno de esos pocos que empezamos esta aventura en enero de 1982: pude entrar a estudiar en la universidad que soñaba por mis calificaciones de la secundaria y por mi excelente promedio en las pruebas del estado. En esa época, solamente había en Colombia 10 facultades o escuelas de Odontología y el derecho a estudiar se obtenía de manera legítima, mediante exámenes de admisión, entrevistas y pruebas del Estado. ¡Cuánta falta hace todo esto en la actualidad, una actualidad muy diferente!

Las estadísticas son aterradoras: actualmente hay más de 40 programas de educación superior en Odontología en Colombia y anualmente se titulan más de 2.500 profesionales. La concentración más grande de odontólogos está en las grandes ciudades, siendo Bogotá la de más alto índice con alrededor de 27.000 profesionales censados. Se calcula que en Colombia hay unos 60.000 odontólogos titulados, de los cuales unos 40.000 ejercen la profesión. Cifras que rayan en lo escandaloso y que han llevado a una deplorable situación, reflejada en una avalancha de rebajas de tarifas, regalos y promociones que han desembocado en una triste realidad que yo llamo la Guerra del Centavo.

Muchas escuelas o universidades son responsables de esta realidad. No les importa la formación académica de los aspirantes, solamente que puedan pagar sus matrículas y los insumos o materiales requeridos por los programas a los que ingresan.

La excesiva oferta de profesionales ha resultado en una competencia desleal en las tarifas ofrecidas, que rayan en publicidad engañosa. Esto a su vez expone a la población a servicios odontológicos que podrían incumplir con las normas mínimas de bioseguridad.

Espero que este artículo capte la atención de las autoridades de salud y de educación, de los profesionales, de la sociedad en general, sobre la magnitud de esta crisis y sus grandes implicaciones en el futuro de la Odontología.

Lo que la lógica nos recomienda es hacer un análisis a fondo y tomar decisiones radicales para desmontar esta industria productora de odontólogos. La salud oral de la humanidad no va a mejorar con el aumento de la población de odontólogos, sino incrementando la calidad académica y el ejercicio ético de quienes dedican su vida laboral y académica a esta hermosa profesión. DT

AMANNGIRRBACH

PUENTES SOBRE IMPLANTES – SENCILLAS Y RÁPIDAS

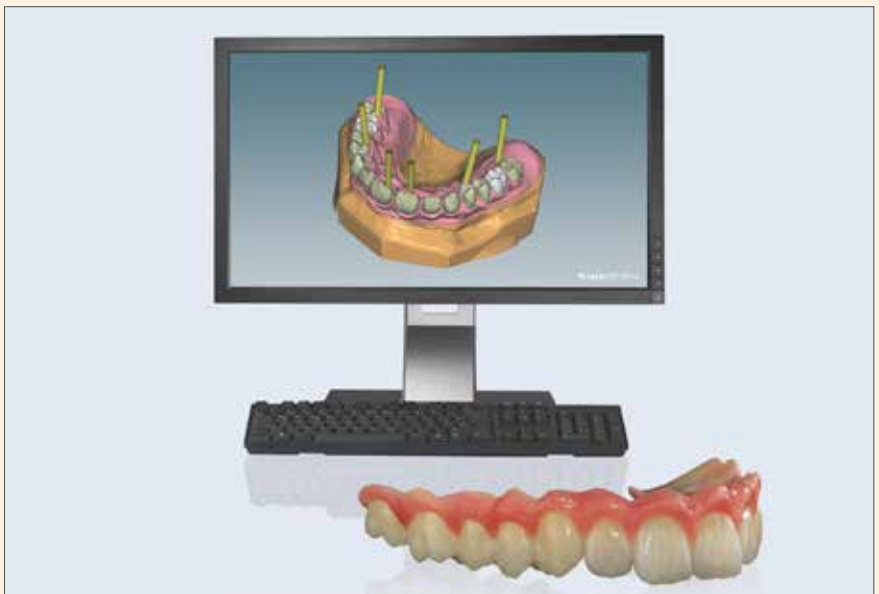
ceramill® m-gin

EL PUENTE "REAX"*.

Crear puentes implantosoportados de forma sencilla y rápida con el módulo de actualización de software M-Gin y Zolid White – el óxido de circonio de alta translucidez.

* Reliable-All-on-X

Amann Girrbach AG
Fon +43 5523 62333-105
www.amanngirrbach.com



El avanzado sistema Ceramill REAX de Amann Girrbach para la creación de puentes implantosoportados.

Creación segura, rápida y sencilla de puentes sobre implantes con margen gingival

Un flujo de trabajo sencillo y unos componentes plenamente coordinados proporcionan procesos fiables y son la clave del éxito.

Amann Girrbach ofrece una solución segura y eficaz con un sistema para la creación de puentes implantosoportados con margen gingival. La implementación de la base CAD se lleva a cabo con Ceramill M-Gin, un módulo de actualización del sofware CAD de Ceramill Mind, que guía paso a paso y de forma eficaz a los usuarios menos experimentados hacia la creación de puentes implantosoportados Ceramill REAX (Reliable-All-on-X).

En combinación con las nuevas funciones gratuitas de Ceramill Mind que permiten, por ejemplo, la alineación de grupos de dientes o la configuración de dientes independientemente de la posición del pilar, surge además una nueva base de diseño ideal. En el diseño individual de dientes anteriores podrá disponer de la nueva biblioteca Cutback por Knut Miller. La nueva biblioteca puede definir la estética con un clic de ratón de manera absolutamente perfecta.

De igual modo, las estructuras con recorte pueden reproducirse sin necesidad de laboriosos procesos de conformación libre. Tres formas distintas de recorte ofrecen la base ideal para maximizar la prótesis teniendo en cuenta todos los parámetros funcionales en su apariencia.

Para la versión del dispositivo con sistema híbrido de 5 ejes del Ceramill Motion 2, se ha invertido nuevamente en una perfecta combinación de componentes de hardware y software.

Las estrategias de fresado especialmente desarrolladas para geometrías complejas de puentes implantosoportados o estructuras recortadas, permiten obtener unos resultados de fresado de alta precisión con el más fino nivel de detalle. Con la posibilidad que ofrece el procesamiento externo con 5 ejes, se reduce al mínimo el reprocesamiento manual, ampliando la cartera de ofertas del laboratorio sin costo significativo y obteniendo un aumento en los beneficios. DT

Recursos

• Amann Girrbach: amanngirrbach.com

Un vídeo vale más que mil palabras

El nuevo canal de vídeo de W&H ofrece información rápida, a la medida de cada usuario y está siempre disponible para verlo cuando quiera.

Nunca había sido tan fácil conocer la gama de W&H, consultar consejos prácticos o encontrar información útil sobre temas clínicos. El diseño moderno del canal de vídeo de W&H está claramente estructurado, es muy intuitivo y tiene una visibilidad perfecta en todo tipo de terminales.

Unos clics para el vídeo perfecto

El nuevo canal de vídeo de W&H, video.wh.com, reúne todos los videoartículos de la empresa con una presentación clara y atractiva. Así, podrá consultar de forma rápida y sencilla información importante sobre productos de W&H, vídeos de aplicaciones y conocimientos prácticos sobre diferentes temas de la odontología. En su creación, se dio prioridad a la elaboración de un diseño moderno y a la adaptación del contenido a las necesidades y los deseos de los clientes. Así, clientes y distribuidores tienen a su disposición una navegación intuitiva que le ofrece de forma precisa, rápida y eficaz contenidos complejos. Además, el canal de vídeo de W&H ofrece acceso exclusivo a estudios en vídeo, vídeos de procesos quirúrgicos y de tratamiento y muchos más contenidos de gran calidad (los interesados pueden registrarse de forma gratuita).

Un vídeo dice más que mil palabras

Cada visita al canal de vídeo de W&H es una experiencia, donde encontrará vídeos profesionales en alta resolución sobre aplicaciones odontológicas y de cirugía dental, entrevistas a expertos y consejos prácticos sobre funciones, durabilidad, calidad y diseño de los innovadores productos de W&H. De esta manera, el canal de vídeo de W&H es un valioso complemento para su práctica. Además, hay un buen número de entrevistas y vídeos centrados en cuestiones prácticas con líderes de opinión, con información muy útil que ayudan a comprender los temas clínicos más complejos de la forma más sencilla.

El canal de vídeo de W&H ofrece una navegación intuitiva, los vídeos están bien organizados, las imágenes de inicio ofrecen información del contenido y la calidad del transmisión es óptima. La combinación de temas con un gran interés especializado, de consejos prácticos de expertos y de vídeos divertidos, que se pueden abrir desde cualquier lugar del mundo con tiempo de carga mínimo, convierten el canal de vídeo de W&H en un gran valor añadido para todos los odontólogos.

Encontrar información sobre productos o sobre la empresa es muy sencillo, gracias a una estructura de navegación clara y a la potente función de búsqueda. Con tan solo escribir las primeras letras de un término de búsqueda aparece una lista de resultados. Gracias al diseño flexible del canal de vídeo de W&H, podrá consultar vídeos e información esté donde esté, con total comodidad. Sea cual sea el dispositivo elegido (tablet, smartphone, portátil o de escritorio), el diseño del canal de vídeo se adapta automáticamente al tamaño de pantalla disponible. Y el canal de vídeo es totalmente compatible con dispositivos móviles Android, Apple y Windows. Así, los clínicos interesados pueden acceder en cualquier momento a una visualización perfecta del contenido. DT

Los vídeos de W&H tienen una calidad óptima en cualquier dispositivo móvil.

Ceramage® & Lite Art®

Pasta de silicato de circonio coloreable y fotopolimerizable para restauración indirecta

¡ESCANEA ESTA OFERTA

DESCUENTO ESPECIAL!

Soluciones innovadoras para una estética natural

SHOFU

Cerámicas

- Fluorescencia y opalescencia de aspecto natural
- Propiedades ópticas de la luz de los dientes naturales
- Manejo extraordinario y facilidad de uso
- Excelente biocompatibilidad
- Características superiores al desgaste

Lite Art

- **Lite Art** se puede utilizar con cualquier composite de resina
- **Lite Art** excelente fotocurado debido a su nuevo monómero multifuncional y fotoiniciador
- **Lite Art** son pastas de baja viscosidad para aplicar fácilmente la técnica de pincel
- **Lite Art** le da la fluorescencia de los dientes naturales
- **Lite Art** amplia gama de colores que expresan distintas características

SNCLAS-0616

Shofu Dental Corporation • San Marcos, CA

Restorations compliments of Youmei Suyama, MDT and Shofu Inc.

Visite **www.shofu.com** o llame al **+1 760.736.3277**

Super-Snap, eficiencia para el pulido y acabado

Shofu ha desarrollado un nuevo módulo de discos de pulido y acabado llamado Super-Snap, que incorpora tecnología 3D patentada para proporcionar mejores, más sencillos y más rápidos resultados clínicos.

El módulo Super-Snap de cuatro pasos y código de colores está compuesto por discos de contorneado y acabado negros y violetas, y discos de pulido verdes y rojos. El sistema está diseñado para un contorneado, pulido y acabado fácil, rápido y seguro de todas las restauraciones compuestas. Más específicamente, el sistema Super-Snap ofrece excelentes resultados en restauraciones de clase V, donde lograr una estética similar a la natural es sinónimo de éxito.

El grano de cada abrasivo Super-Snap contiene carburo de silicona (discos negros y violetas) u óxido de aluminio (discos verdes y rojos), y los discos no tienen centro metálico, característica que evita arañazos secundarios y la obstrucción de esta superficie. Todos los discos se ajustan cómodamente en el mandril incluido para contra-ángulo, creando una herramienta estable para el procedimiento de pulido y acabado.

Cada uno de los cuatro discos ultra-flexibles codificados por color corresponde a un paso en el proceso de pulido y acabado: negro (contorneado), violeta (acabado), verde (pulido) y rojo (superpulido). Para lograr un brillo húmedo y brillante, Shofu recomienda seguir el procedimiento de cuatro pasos, comenzando con los discos negros, siguiendo con los discos violeta y verde, y concluyendo con los rojos.

El Kit de pulido y acabado Super-Snap.

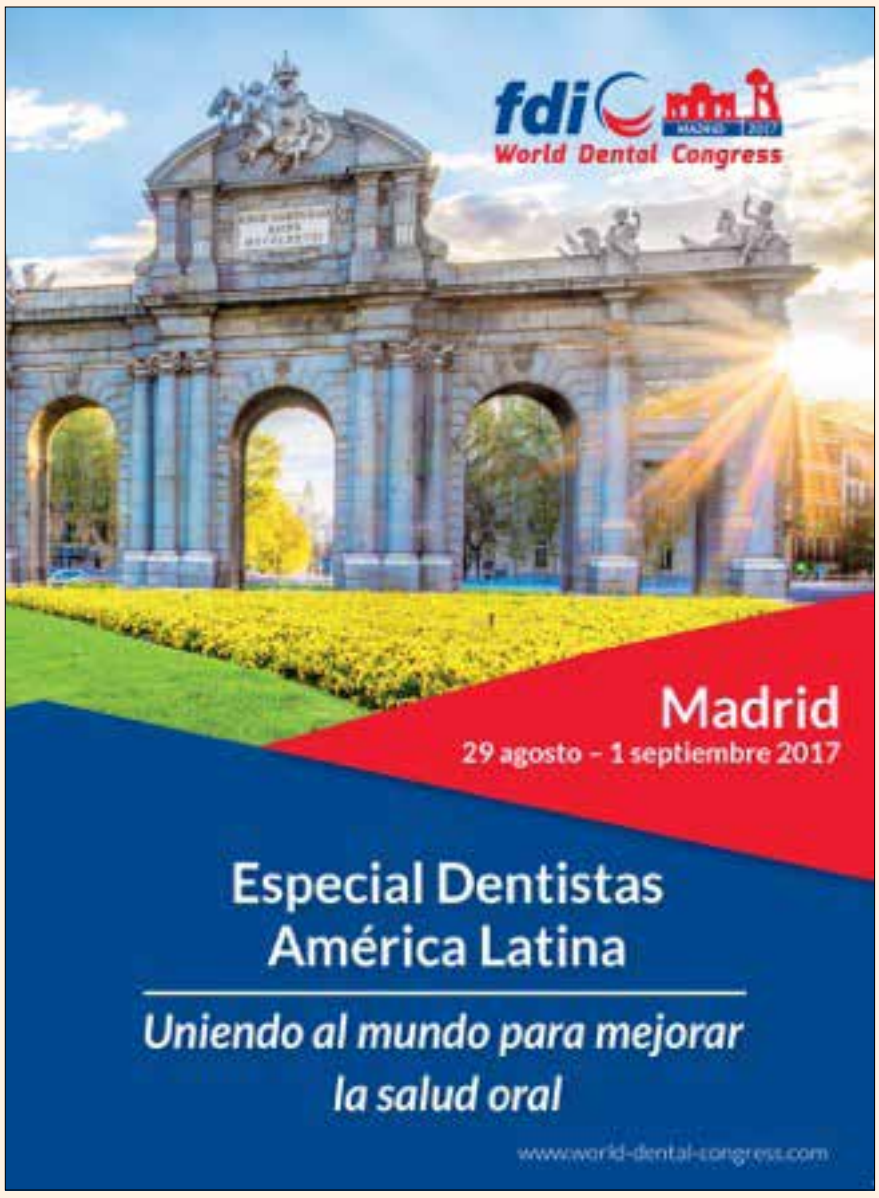
Los discos Super Snap de doble cara tienen una combinación óptima de espesor, flexibilidad y durabilidad, que les permite penetrar suavemente las áreas interproximales y adaptarse a la curvatura del diente para superar diversos retos clínicos.

Los discos inteligentes Super-Snap vienen en tamaños de 8 mm y 12 mm. Para lograr resultados óptimos, debe ejercerse una ligera presión sobre los discos, con o sin agua, en una pieza de mano de baja velocidad, a una velocidad máxima de 15.000 rpm.

El sistema de discos Super-Snap incorpora todas las herramientas necesarias para contornear, pulir y acabar con éxito todo tipo de restauraciones compuestas.

Recursos

• Shofu: www.shofu.com



Cutting-edge design based on 45 years of experience

Jack Hahn, DDS

HAHN™ TAPERED IMPLANT

Official Implant of the
Misch International Implant Institute

Color-coded platform for matching restorative components

Conical prosthetic connection for excellent seal, stability, and strength

Machined collar to facilitate soft tissue maintenance

Coronal micro-threads for crestal bone preservation

Sharp buttress thread for good primary stability in all bone types

Proven resorbable blast media (RBM) surface with proprietary processing to promote osseointegration

Tapered body for use in anatomically constricted areas

Dual-lead thread pattern with self-tapping grooves for swift insertion

Hahn Tapered Implant is a trademark of Prismatik Dentalcraft, Inc.

For more information visit
glidewelldirect.com or email us at mail@glidewelldirect.com

GLIDEWELL DIRECT
CLINICAL AND LABORATORY PRODUCTS

Glidewell Direct is actively seeking distribution channels.

Tratamientos sin necesidad de turbina

Por Javier de Pisón

El Dr. Sergio Jiménez, reconocido experto peruano en láser odontológico, explicó durante el Congreso Internacional UNAM-AMIC celebrado en la Ciudad de México, que la gran ventaja de este avanzado tipo de tratamiento es que no requiere el uso de la turbina ni del bisturí.

El experto peruano, profesor de grado y de postgrado de Láser Odontológico en la Universidad Científica del Sur, en Lima, manifestó que esa es una de las razones por la que los pacientes exigen muchas veces procedimientos con láser, que tiene la ventaja adicional de que en muchos casos evita también el uso de la anestesia.

El Dr. Jiménez llegó a México poco después de asistir a uno de los módulos del Mastership Program del Instituto de Odontología Láser (ILSD) en Aquisgrán (Alemania), programa que dirige el profesor Norbert Gutknecht, una de las principales autoridades científicas en láser odontológico del mundo. El programa es parte del currículo para el título de «Master of Science in Laser Dentistry», que está afiliado a varias universidades europeas.

El odontólogo peruano, que impartirá cursos en la Cumbre Mundial de Láser que se celebrará en octubre en Cancún, patrocinada por BIOLASE, afirmó que el programa de Mastership se ha expandido a varios países de América Latina, donde ha tenido gran aceptación por las ventajas terapéuticas que ofrece el láser odontológico y el cada vez mayor conocimiento de los pacientes sobre sus efectos benéficos.

El uso adecuado del láser exige capacitación, ya que elementos como el tipo de láser, su longitud de onda e intensidad afectan a los tejidos, especialmente a los tejidos blandos.

«Es la física aplicada a la clínica para interpretar el estado de los tejidos, algo que nosotros llamamos biofísica», explicó el Dr. Jiménez.

«En la clínica, uno como profesional puede manejar el láser. Pero para aprovechar realmente todo su potencial, es clave involucrase en la biofísica, tanto en el conocimiento necesario para diferenciar los diversos tipos de láseres que existen, como para saber cómo actúan en los tejidos», agregó.

> *«Las posibilidades terapéuticas y resultados clínicos del láser superan con mucho la curva de aprendizaje requerida.»*

Respecto a los protocolos clínicos establecidos, el Dr. Jiménez explicó que no basta con tener una «mentalidad aprieta botones». El profesor describió que hay muchas variables en los tipos de tejidos, además de factores de edad, vascularización o de corte.

«Uno puede manipular un equipo láser, pero muchas veces no sabemos exactamente qué es lo que ocurre cuando lo aplicamos», dijo.

«Si, por ejemplo, estamos acostumbrados a hacer el corte de una hiperplasia y tenemos una hiperplasia mayor, no va a ser el mismo protocolo de energía, hay que aplicar la biofísica para resolver el caso. O si nos dicen que el láser corta sin sangrado y de repente comienza a sangrar, en ese momento tenemos que activar nuestro conocimiento de física», manifestó.

El Dr. Sergio Jiménez con el diploma reconocimiento de la UNAM por la conferencia que sobre láser que impartió en Ciudad de México.

El Dr. Jiménez agregó que el conocimiento de la física en la que se fundamenta el láser conlleva un esfuerzo similar al de cualquier programa de capacitación, pero que las posibilidades terapéuticas y los resultados clínicos superan con mucho la curva de aprendizaje requerida.

A modo de explicación, comparó el láser con otros equipos tecnológicamente avanzados, como el CAD/CAM. «No es que uno tenga que ser un científico o un erudito en láser, pero sí hay que comprender cuál es exactamente tu posición clínica», manifestó.

El experto finalizó diciendo que, como con cualquier nueva tecnología, «todos necesitamos tener un fundamento teórico para sacarle el mayor provecho clínico posible» al láser. DT

Recursos

- Cumbre de Láser: www.formared.org
- BIOLASE: www.biolasela.com

WWW.CROIXTURE.COM
CROIXTURE
NEW COLLECTION
PROFESSIONAL MEDICAL COUTURE

CROMA T5 PLUS

PRACTICIDAD CONECTADA A SU RENDIMIENTO

BASE EN ACERO

ARTICULACIÓN CENTRAL ÚNICA

PEDAL DE CONTROL
con vuelta a cero, tres posiciones de trabajo y control de intensidad del reflector.

RESPALDO DE CABEZA MULTIARTICULADO

REFLECTOR REFLEX LD CON LÁMPARA HALÓGENA O LED

CONOZCA NUESTRA LÍNEA DE CONSULTORIOS

NEW CROMA

NEW GALLA

NEW VERSA ONE

Para más informaciones y presupuesto:
CONTATO@DABIATLANTE.COM.BR

DABIATLANTE.COM.BR

DABI ATLANTE