



JUIN/JUILLET 2022 | VOL. 14, NO. 6+7

POUR LES DENTISTES PAR DES DENTISTES

www.dental-tribune.fr

PLANÈTE DENTAIRE

Europerio, le meilleur programme sur la parodontologie et la dentisterie implantaire se tiendra à Copenhague du 15 au 18 juin. Cent trente-cinq conférenciers de haut niveau pour un congrès à ne pas manquer.



► PAGE 3

MES INDISPENSABLES

La bichectomie à visée esthétique est une des options de chirurgie esthétique qui se concentre sur le corps adipeux de la joue. Le Dr Harichane partage avec vous tout ce qu'il faut savoir à son sujet.



► PAGES 12 | 13

RECHERCHE

Une étude par l'université de Pise, compare l'efficacité des dispositifs d'hygiène buccale : brosses interdentaires, cure-dents en caoutchouc, brosse à dents manuelle et fil dentaire. Quelle est la meilleure routine à suivre ?



► PAGE 17

DENTAL TRIBUNE

Édito	P 1
Trucs et Astuces de l'académie du sourire	P 2
Entretien	P 3
Compte rendu	P 4
Actus produits	P 5
Planète dentaire	P 6

ESTHÉTIQUE TRIBUNE P 9 À P 16

Cas clinique d'Atsushi Hasegawa	P 9 10 11
---------------------------------	---------------

Mes indispensables	
Dr Yassine Harichane	P 12 13
Actus produits	P 14

PREVENTION TRIBUNE P 17 À P 24

Recherche	P 17
Planète dentaire	P 17 21
En direct de l'industrie	P 18
Mes indispensables	P 19
Interview	P 20
Actus produits	P 22

dti Dental Tribune International

DENTAL TRIBUNE

The World's Dental Newspaper · Édition Française

DENTAL TRIBUNE ÉDITION FRANÇAISE

Les articles provenant de Dental Tribune International, Allemagne, repris dans ce numéro sont protégés par les droits d'auteur de Dental Tribune International GmbH. Tous droits de reproduction réservés. La reproduction et la publication, dans quelle langue que ce soit et de quelque manière que ce soit, en tout ou en partie, est strictement interdite sans l'accord écrit de Dental Tribune International GmbH, Holbeinstr 29, 04229 Leipzig, Allemagne. Dental Tribune est une marque commerciale de Dental Tribune International GmbH. Dental Tribune édition française est une publication de MMG SAS société de presse au capital de 10.000 Euros.

DIRECTION :
Dental Tribune International
6 rue du Château
54160 Autrey sur Madon

DIRECTEUR DE PUBLICATION :
Torsten Oemus

RÉDACTRICE EN CHEF :
Nathalie Schüller

RÉDACTRICE SCIENTIFIQUE :
Dr Laurence Bury

JOURNALISTES SCIENTIFIQUES :
Dr Norbert Bellaïche
Dr David Blanc
Dr Florine Boukhobza
Dr Yassine Harichane
Dr Thierry Lachkar
Dr Miguel Stanley
Dr Jacques Vermeulen

SERVICES ADMINISTRATIFS :
Bénédicte Claudepierre

PUBLICITÉ :
salesupport@dental-tribune.com

MAQUETTE :
Matthias Abicht
m.abicht@dental-tribune.com

DEMANDE D'ABONNEMENT ET SERVICE DES LECTEURS :
Dental Tribune International
6 rue du Château
54160 Autrey sur Madon
abonnement@dental-tribune.com

IMPRIMERIE :
Dierichs Druck+Media GmbH
Frankfurter Str. 168, 34121 Kassel – Allemagne
DÉPOT LÉGAL : JUILLET 2011
ISSN : 2105-1364

ÉDITO

Ceux qui se souviennent des aventures d'Hibernatus redécouvrant le monde après un séjour de plusieurs années en état d'hibernation, pourront imaginer la surprise d'un homme qui après 30 ans dans un coma, se réveille dans le même hôpital où il avait été admis dans le service de réanimation.

Il se retrouverait couché dans un lit médicalisé, entouré d'un matériel de diagnostic et de traitement d'urgence d'une grande complexité, pourvus d'électrodes branchés sur des appareils reliés à des écrans sillonnés de tracés et courbes, maniés par un personnel, étrangement vêtu, s'agitant autour de lui. Une fois remis de cette légitime émotion, en allant consulter un chirurgien-dentiste, pour une « rage de dent », il se retrouverait allongé dans un fauteuil futuriste, jouxtant un plateau technique de science-fiction, une multitude d'appareils, et un énorme microscope placé juste au-dessus de sa tête,

autour duquel le praticien et son assistante s'affèreraient dans ce travail à quatre mains, accoutrés tels des cosmonautes. Un champ serait posé sur sa poitrine, une charlotte sur sa tête, des lunettes de protection installées et enfin, une digue dressée autour de la dent à traiter. Les instruments manuels utilisés jadis pour la préparation et l'obturation endodontiques, seraient remplacés par des instruments mécanisés ultrasonores et électroniques.

N'osant pas parler de ses gencives qui saignaient, ni d'une prémolaire maxillaire extraite qu'il voulait remplacer, il aurait tout de même été dirigé vers un cabinet de parodontologie et un autre d'implantologie aussi sophistiqués. Il n'aurait sans doute pu s'empêcher de penser au cabinet de son frère omnipraticien, qui avait « fait dentaire » dans les années 80, et devant tant de changements se serait demandé si le cursus des études avait lui aussi changé. Tout a effectivement changé et depuis 2020, l'organisation des études dentaires s'est précisée et compliquée, pour mettre en place aussi bien

pour les anciens diplômés que pour les futurs étudiants qui pourront désormais, après un premier cycle de trois années et un deuxième de deux années, choisir un troisième cycle, débouchant sur deux possibilités : un cycle court d'un an pour l'obtention du diplôme de docteur en chirurgie dentaire, ou un cycle long pour trois spécialités avec internat sur trois ans.

Afin d'établir un équilibre entre les nouveaux praticiens et les « anciens », un programme nécessaire et obligatoire de formation continu, déjà mis en place depuis quelques années, devra être renforcé par les moyens actuels de communication : visioconférences, ateliers, et autres cyber-procédés. La seconde obligation d'une égale importance, sera axée sur la prévention par tous les moyens. Les programmes pour la rentrée sont nombreux et variés. L'avenir est prometteur, sachons le préparer.

Bonnes vacances à tous !



Dr Gabriel Sauveur

AD



LEILA & JESSICA, ASSISTANTES LOGISTIQUE

19 ans d'expérience cumulée chez Protilab

« A l'écoute des praticiens et des assistantes, nous optimisons la chaîne logistique, du ramassage de vos empreintes à la livraison de vos prothèses. Notre objectif ? Faciliter votre quotidien avec des prothèses à temps au cabinet. »

Protilab,
Créateur de sourires pour tous !

www.protilab.com
5 rue Georgette Agutte • 75018 Paris

Pour recevoir nos tarifs et un bon d'essai gratuit, contactez-nous au :

0 800 81 81 19 Service & appel gratuits



ACADEMIE
du sourire

Masquer une coloration avec les résines composites



Fig. 1 : Une jeune patiente de neuf ans se présente à la consultation avec une incisive centrale dépulpée et très fortement colorée. Compte tenu de son jeune âge, il est décidé de restaurer la dent avec des résines composites.



Fig. 2 : Mise en place du champ opératoire individuel (Nic Tone, Bisico ; crampon 212 Black Line, HuFriedy), dépose de l'ancienne restauration et préparation de la dent.



Fig. 3 : Après sablage de la préparation, la dent est mordancée.



Fig. 4 : Application du système adhésif de type MR3 (All-Bond 2, Bisico).



Fig. 5 : Une matrice Unica (Polydentia, Pred) est insérée et stabilisée par de la résine block out.



Fig. 6 : La première étape consiste à injecter un composite fluide en mésial, pour donner un profil d'émergence correct à la future restauration.



Fig. 7 : Pour masquer la coloration, une résine composite opaque (Opaqueur Rose, Filtek Universal, 3M) est appliquée en fine couche sur la dent. Le reste du montage de la restauration se fait à l'aide d'une masse dentine et d'une masse émail (Filtek Universal, Filtek Supreme XTE, 3M), suivi des étapes de dégrossissage, finition, polissage.



Fig. 8 : Le résultat final montre une intégration esthétique réussie et une atténuation de la coloration satisfaisants.

AD



Maîtriser l'esthétique du sourire Cursus

- _ Photographie numérique : cours et TP
- _ Approche psychologique de l'esthétique
- _ Perception du visage et du sourire
- _ Eclaircissement : cours et **démonstration LIVE**
- _ Micro-abrasion
- _ Champs opératoires : cours et TP
- _ Adhésion : cours et TP
- _ La couleur : cours et TP
- _ Le Guide Esthétique® : cours et TD
- _ Reconstitutions corono-radiculaires : cours et TP
- _ Bridges fibrés : cours
- _ Composites postérieurs : cours et TP
- _ Composites antérieurs : cours et TP
- _ Edentement unitaire
- _ Implantologie et esthétique dans le secteur antérieur
- _ Le Schéma Esthétique® : cours et TD
- _ Restaurations postérieures indirectes : cours et TP
- _ Couronnes céramo-céramiques
- _ CFAO ; Empreintes
- _ Facettes : cours et TP

avec les Drs. André-Jean FAUCHER - Jean-Christophe PARIS - Stéphanie ORTET - Olivier ETIENNE - Grégory CAMALEONTE
Jacques DEJOU - Jean RICHELME - Gauthier WEISROCK - Romain CEINOS - Karim NASR - Olivier CHABRERON

Académie du Sourire

9, avenue Malacrida - 13100 Aix en Provence
Contact : nathalie.negrello@academie-du-sourire.com || +(33)6 10 37 86 88 || www.academie-du-sourire.com



octobre - juillet
2022/2023



Chiner est une histoire de famille

Dr Florine Boukhobza



La vie artistique de nos confrères et consœurs. Le Dr Johanna Berdugo est chirurgien-dentiste à Paris et « oscille » entre l'art dentaire et l'art de la photographie. Passionnée, la photographie est pour elle, une belle découverte qui s'est construite, au fur et à mesure avec un regard artistique qui se marie bien avec l'art dentaire.

Elle collabore, selon son emploi du temps, avec son frère, Mickael Berdugo, lui-même un artiste.

Pour elle la photographie, c'est aussi un regard du beau, du vrai, de l'authentique, à l'intérieur et autour de nous.

Elle nous fait part de cette passion avec sensibilité, accompagnée de son frère talentueux.

Dr Johanna Berdugo s'exprime avec cœur : « J'ai démarré ma collecte de photographies il y a près de dix ans, suite à un premier coup de cœur dans une brocante à

Londres, depuis je pars à la recherche de regards, de mains qui se touchent, de sourires, etc. J'ai adopté ces images et j'ai eu très vite envie de les sortir de leur boîte. »

Je partage « mes trésors » par le biais d'expositions : « Girl Gang » lors du mois *Off* de la photo à Paris en 2019, « Perdre le fil » au sein de la galerie Maria Lund (Paris) en 2021, « Photographier la poésie » au sein de la médiathèque Edmond Rostand (Paris) dans le cadre du « Printemps des Poètes » (mars-

avril 2022), avec également des expositions participatives à la Conserverie, à Metz (2021 et 2019), et par l'édition de fanzines « In a sentimental mood I et II ».

Lors des deux dernières expositions à Paris, j'ai collaboré avec mon frère Mickael Berdugo, artiste plasticien, poète et performeur.

Par la poésie et le regard nous voulions que ces images s'animent et nous animent, comme le décrit Roland Barthes dans la « Chambre claire ».

J'ai aménagé mon planning au cabinet pour aller chiner, je partage mes trouvailles avec mon équipe et même parfois des patients. Ceci amène parfois de jolis hasards et conversations. »

Magnifique !

Contact :

Instagram : @Vintagefamilyalbum

Email : myvintagefamilyalbum@yahoo.com

Mickael Berdugo

<https://mickaelberdugo.fr/>

Instagram : @mickaelberdugo



PLANÈTE DENTAIRE

EuroPerio10 propose le meilleur programme jamais organisé sur la parodontologie et la dentisterie implantaire avec 130 conférenciers

La dixième édition d'EuroPerio, le congrès mondial triennal de parodontologie et de dentisterie implantaire, revient en 2022, après avoir été reportée l'année dernière en raison de la pandémie de Covid-19. Organisé par la Fédération européenne de parodontologie (EFP, www.efp.org), EuroPerio10 aura lieu du 15 au 18 juin à Copenhague, au Danemark. Il présentera un programme scientifique de haut niveau, rempli de sessions couvrant toutes les dernières tendances et les sujets les plus brûlants pour les professionnels de la santé bucco-dentaire, avec une faculté exceptionnelle de 135 conférenciers réputés, venant de plus de 30 pays dans le programme principal.



Pr David Herrera, président du comité scientifique et Pr Phoebus Madianos, président d'EuroPerio10.



Le programme scientifique d'EuroPerio10 excelle non seulement en présentant les meilleurs chercheurs, cliniciens et universitaires du monde de la parodontologie, mais il propose également une grande variété de formats innovants, notamment des chirurgies muco-gingivales et de régénération osseuse en direct, des sessions interactives, des « sessions cauchemardesques » (illustrant les pires scénarios lorsque tout tourne mal), des sessions vidéo, des débats, des entretiens, des symposiums, etc. Une attention considérable sera également accordée aux directives cliniques de niveau S3 de l'EFP, sur le traitement de la parodontite. La directive la plus récente, sur la parodontite de stade IV, sera présenté au congrès.

Les dentistes, les parodontistes, les chirurgiens maxillo-faciaux, les orthodontistes, les prosthodontistes, les hygiénistes dentaires, les étudiants en médecine dentaire, les infirmier(e)s dentaires et les autres professionnels dentaires et médicaux, auront tous la possibilité de créer leur propre itinéraire, en fonction de leurs préférences. Pour aider les participants à vivre une meilleure expérience EuroPerio10, les organisateurs proposent une série de parcours en fonction du profil professionnel (spécialiste, universitaire, clinicien, hygiène bucco-dentaire et prévention, chercheur), ainsi que trois parcours thématiques (parodontologie, dentisterie implantaire et multidisciplinaire).

Inscription en ligne disponible

L'inscription à EuroPerio10 est possible sur le site Internet de l'EFP (www.efp.org/attendance/registration/) et est ouverte à tous les professionnels depuis le mois d'août de l'année dernière.

Outre le programme régulier, l'inscription à EuroPerio10 comprend l'accès à une série d'ateliers sponsorisés, et à un programme de réseautage avec des événements spéciaux. Des présentations d'abstracts, des concours, des cérémonies de remise de prix, une grande exposition de l'industrie, le village EFP et d'autres activités, sont également des éléments clés du congrès.

« EuroPerio10 est l'événement principal organisé par l'EFP et attire un public mondial important », a déclaré Pr Lior Shapira, président sortant de l'EFP. « Les éditions précédentes – EuroPerio8 à Londres en 2015 et EuroPerio9 à Amsterdam en 2018 – ont chacune réuni environ 10 000 participants venus de plus de 100 pays, et ont ouvert la voie à un EuroPerio10 exceptionnel. »

« Le programme scientifique répond aux intérêts de chaque membre de la communauté dentaire et leur fournit un aperçu de ce qu'est la parodontologie aujourd'hui », explique Pr David Herrera, président du comité scientifique d'EuroPerio10. »

« EuroPerio10 permettra à la communauté dentaire de se réunir à nouveau pour la première fois depuis longtemps », a déclaré Pr Phoebus Madianos, président d'EuroPerio10. Nous sommes donc fiers d'avoir préparé un congrès passionnant à la hauteur de la tâche de mettre à jour les professionnels dentaires, en termes de connaissances, de compétences, de tendances et de solutions, mais aussi en termes d'interaction personnelle et de réseautage avec des collègues. »

La 5^e édition du congrès EURO IMPLANTO, un succès et un plaisir de se rencontrer à nouveau

Dr Renaud Petitbois, président du congrès EURO IMPLANTO qui s'est tenu à Nice du 6 au 9 avril, au Palais de la méditerranée, a lancé la cinquième édition du congrès. Très attendu après deux reports dus à la pandémie, le congrès avait pour thème : « Make implantology simple/Faire une implantologie simplifiée ». Pour le Dr Petitbois, simplifier une technique ne veut certainement pas dire la rendre simpliste. Trente-sept conférenciers étaient présents, un tiers étranger, un tiers français et un tiers niçois.

Drs Matthieu Collin et Mathieu Chautard ont présenté le concept du Pro Arch, qui permet de proposer une solution de réhabilitation simple, rapide et économique, sans greffe osseuse et avec une mise en charge immédiate. Ils se sont intéressés particulièrement à l'option du « All-on-4 ». Établi par le Dr Paulo Malo, le concept préconise la réhabilitation des arcades édentées par le placement de quatre implants répartis sur l'arcade : deux implants postérieurs inclinés et deux implants antérieurs droits.

Une belle illustration de la citation de Per-Ingvar Brånemark, « No one should die with their teeth sitting in a glass » (Personne ne devrait mourir avec ses dents dans un verre), et l'idée qu'il n'est jamais trop tard pour considérer des implants, une prothèse, était la présentation d'une patiente âgée de 97 ans à qui seulement deux dents restaient. À la fin de la réhabilitation, une lettre de remerciement qui ne peut donner que la plus belle des satisfactions, de pouvoir vraiment aller au-delà des résultats qui peuvent être attendus : « Je vais le mieux possible et ne vous remercierai jamais assez de m'avoir offert la passion de votre métier, en me permettant le petit bonheur de mordre dans un simple morceau de pain frais. »

Dr Amélie Manjot dans sa présentation « One tooth – One time » (1T1T), ou la mise en charge immédiate des implants unitaires postérieurs avec la couronne définitive, a parlé de l'avènement des technologies numériques et de l'apparition des composites CFAO, et en particulier des PICNs (céramiques hybrides), permettant de mettre en œuvre des nouvelles stratégies thérapeutiques sur dents et sur implants. Elle a présenté un protocole naît du développement de nouveaux biomatériaux, basé sur un concept biomécanique découlant de ce développement.

La littérature montre que le nombre de péri-implantites est deux fois plus important chez des patients avec des facettes d'usure liées au bruxisme. Si les charges occlusales sur l'implant sont trop importantes, elles entraîneront une perte d'os autour de l'implant. Le matériau idéal doit agir comme ressort sur le tissu dentaire.

Si on considère les pertes d'implants, il est primordial de considérer le matériau utilisé. La zircone est un matériau très solide et très rigide, mais n'a pas la capacité de se déformer. C'est aussi un matériau qui ne s'use pas et ne peut amortir les chocs. Elle n'absorbe donc pas le stress, et va tout transmettre à ce qui est en dessous : l'implant ou une dent naturelle, menant ainsi à des péri-implantites, à des fractures radiculaires. La zircone ne doit donc pas être prôner pour toutes les indications. Il n'y a pas de matériau universel et le matériau doit être choisi en fonction du cas et de ce à quoi on veut aboutir.

Les PICNs ont une rigidité située entre l'émail et la dentine. Ils ont aussi une capacité à se déformer. Sous l'effet d'un stress occlusal, ils sont capables de jouer le rôle de ressort et d'absorber les chocs, un facteur important en implantologie. Ils ont aussi l'avantage de très bien coller et sont, en termes d'adhésion, équivalents à une vitro céramique. Il est parfois nécessaire de travailler avec un matériau qui a un effet amortisseur. De cette nécessité, a expliqué le Dr Mainjot, est né le concept 1T1T. Si un matériau est capable d'absorber les chocs alors pourquoi pas, le jour de la pose d'un implant, mettre directement la couronne d'usage sur l'implant. Grâce à ce protocole, on peut vraiment guider les tissus mous dans leur position idéale avec le design de la prothèse. Il est aussi intéressant d'avoir un matériau qui s'use comme la dent et peut s'adapter à l'occlusion.

Le 1T1T remplit bien les objectifs fixés, la simplicité, l'efficacité, les coûts réduits. Les patients sont ravis. Il est aussi possible de guider les tissus et d'obtenir une belle cicatrisation autour de l'implant.

Le **Dr Joseph Choukroun** (mentionné par plus d'un des conférenciers dans leurs présentations), a voulu parler du



Palais de la méditerranée. (Photo : Nathalie Schüller)

stress oxydatif, mécanisme qui fait fondre l'os autour des implants. Tout spécialiste en implantologie sait qu'il est difficile de maintenir l'os. Les facteurs qui en sont la cause ne sont pas clairs, il est donc nécessaire de revenir à la biologie de la cellule.

On ne peut pas se passer d'antioxydants. Une personne en bonne santé a un équilibre entre la fabrication d'oxydants et d'antioxydants. Lorsque ce n'est pas le cas, on se retrouve avec un stress oxydatif, une fabrication trop importante d'oxydants. Les conséquences qui en découlent sont des cellules, membranes endommagées, qui altèrent la cicatrisation et induisent une immunité qui est déficiente. Inévitablement, le nombre de complications, d'échecs, d'infections augmente.

Les maladies inflammatoires posent des problèmes en chirurgie car elles sont un stress oxydatif. Le diabète est un stress oxydatif, l'obésité est un stress oxydatif. Le diabète on le sait, est un problème majeur, c'est une maladie inflammatoire chronique. Les fumeurs sont les patients les plus redoutés, la fumée détruit les antioxydants de la bouche et ces patients sont également déficitaires en vitamine D. À part les patients souffrant de parodontites, on a pu remarquer que ce sont ces patients qui meurent du Covid car ils sont en stress oxydatif, leur taux d'immunité est tellement réduit que leurs chances de vaincre le Covid sont extrêmement réduites.

Le rapport entre le stress oxydatif et l'os est que l'augmentation d'oxydants est l'élément critique de la physiopathologie de la résorption osseuse. Quand vous rencontrez une résorption osseuse c'est que cet os était en oxydation et l'os se résorbe car il ne se renouvelle plus. Il est donc nécessaire d'explorer le stress oxydatif en préopératoire. La vitamine D est une hormone qui agit aussi sur toutes les cellules et est excellente pour stimuler la fabrication d'antioxydants qui, en nombres suffisants, augmentent l'immunité. Un manque d'antioxydants entravera le succès de la chirurgie d'ostéo-intégration et l'os ne pourra pas être maintenu car le nombre trop élevé d'oxydants génèrera une inflammation chronique.

L'ostéo-intégration démarre par une réaction immunitaire : l'inflammation. La cicatrisation démarre avec l'inflammation. Cette inflammation est bénéfique seulement pendant cinq jours, lorsqu'elle persiste elle devient délétère car elle entraînera une production excessive d'oxydants, sera à l'origine d'un stress oxydatif et diminuera l'immunité, tout en augmentant la possibilité d'un déficit osseux. Le seul os qui se résorbe est l'os cortical car il est le seul capable de s'oxyder. L'os spongieux ne s'oxyde jamais. C'est une erreur de penser que les implants posés doivent tenir comme dans du béton. Toute compression de l'os greffé sera fatale. Un os greffé se comporte comme un os cortical.

Est-ce que la péri-implantite est une maladie immunitaire ? Oui, c'est évident, une maladie immunitaire causée

par un stress oxydatif. La perte osseuse est secondaire, soit parce que l'on a trop comprimé l'os, soit parce que l'on n'a pas libéré les lambeaux, soit parce le patient a une maladie immunitaire et finalement, il y a des patients qui ont un parodonte incompetent, un parodonte qui est imperméable aux bactéries.

Plus de la moitié de la population mondiale est candidate aux péri-implantites. Pourquoi ? Leur parodonte est incompetent et ne peut empêcher les bactéries de rentrer. Si elles rentrent elles vont résorber l'os, quel que soit l'implant utilisé, quel que soit l'os. Par contre, si un implant est sans pression, que le chirurgien-dentiste a contrôlé la biologie, et que le parodonte est compétent, quinze ans plus tard, il ne se passe rien, il n'y a aucune raison de rencontrer une péri-implantite.

Pour le Dr Choukroun l'immunité est donc obligatoire et il est possible de conclure que le stress oxydatif est à l'origine de la résorption.

Finalement, quelques conférenciers ont bien voulu nous dire pourquoi ils viennent à EURO IMPLANTO

Dr Choukroun, ce n'est pas la première fois que vous participez au congrès EURO IMPLANTO, pourquoi est-il important pour vous ?

Ce congrès est un congrès où il y a toujours de très grands leaders d'opinion, français et étrangers, le niveau scientifique est très élevé, et c'est donc toujours un plaisir d'y participer, et la raison pour laquelle je reviens à chaque fois. Je ne suis jamais déçu.

L'aspect humain est également très important, la taille du congrès rend aussi très facile de rencontrer beaucoup de gens, et pour ma part, beaucoup d'amis, de gens que je connais. C'est un peu la famille qui se retrouve.

Pour les personnes qui n'ont pas pu assister au congrès, quels sont les points que vous aimeriez mettre en avant ?

Je voudrais partager un seul message car c'est aujourd'hui le message d'actualité. Le Covid nous a violemment rappelé que si les chirurgiens-dentistes veulent réussir leur ostéo-intégration, il faut que leurs patients aient un système immunitaire efficace. Car aujourd'hui, l'ostéo-intégration dépend quasiment entièrement, de la compétence du système immunitaire.

Dr Odin, pourquoi venir à EURO IMPLANTO ?

Il y a presque vingt ans, avant EURO IMPLANTO, nous avions avec Gérard Scortecchi, organisé l'équivalent de ce congrès : le Forum d'implantologie basale, à la faculté de

> Elgydium éco-conçu PIERRE FABRE

Elgydium – La première gamme éco-conçue

Elgydium poursuit son engagement dans une démarche valorisant l'écoconception avec une nouvelle gamme de dentifrices certifiés BIO, aux

formules à plus de 99 % d'ingrédients d'origine naturelle, et des packagings 100 % recyclables, réduisant de moitié la quantité de plastique utilisée.

– Trois nouveaux dentifrices certifiés BIO.

· Dents sensibles : protection quotidienne chaud/froid, à l'arginine et au citrate de potassium.

· Blancheur : pour des dents naturellement blanches, au bicarbonate de sodium.

· Gencives : apaise les gencives sensibles, à l'extrait de withania.

– La première brosse à dents électrique éco-conçue, en plastique recyclé.

– Une brosse à dents manuelle en plastique recyclé, en quatre coloris différents (noir, bleu, rose et gris).



« médecine de Nice, suite à notre DU d'implantologie. À l'époque il y avait les Journées dentaires de Nice, l'ADF, mais pas d'événements ciblés en implantologie et surtout en implantologie basale. Le Forum d'implantologie basale avait très bien marché et puis Gérard a créé EURO IMPLANTO. Je ne suis pas dentiste, je viens par amitié.

Une ou deux points essentiels de votre présentation que vous aimeriez partager ?

En 2003, lorsque nous avons de grosses reconstructions à faire, nous faisons la greffe osseuse. Puis le temps a passé, je suis chirurgien maxillo-facial, formé à la greffe, je me rends compte vingt ans plus tard que l'on peut faire autre chose.

Aujourd'hui, nous savons très bien que plus on fait de gestes pré-implantaires, plus on fait de greffes osseuses avant même de commencer, plus on est délétères pour les patients. Et puis plus les cas sont atrophiques, moins il y a d'os, moins il faut en greffer. À mon avis, il faut réserver les greffes pour les petits cas où il y a de très bonnes indications, les secteurs latéraux par exemple.

L'édentation totale que l'on veut réhabiliter c'est possible, mais, trois fois plus lourd, trois fois plus délétère, trois fois plus risqué, trois fois plus cher, pour un résultat qui est le même, donc pour moi, ce n'est pas un choix. En conclusion, qui dit inflammation dit oxydation, qui dit oxydation dit résorption.

Dr Mainjot, vous venez de Belgique, pourquoi le congrès EURO IMPLANTO ?

Parce que c'est l'occasion de retrouver des collègues et des amis. Ce que j'aime à EURO IMPLANTO, c'est la convivialité et avec cette édition, post Covid, c'est le fait de pouvoir retrouver les gens, se rencontrer à nouveau mais aussi de retrouver des salles de participants avec lesquels on peut vraiment communiquer et non au travers des webinaires de ces dernières années. On savoure plus qu'avant le plaisir de voyager et d'aller à la rencontre d'autres collègues, praticiens.

Quels sont les points forts de votre présentation que vous souhaiteriez partager ?

Je pense que l'évolution des technologies et matériaux va nous conduire à une simplification des protocoles de traitement dans le futur.

Le protocole que j'ai présenté permet aux patients de ressortir le jour même de leur chirurgie, avec une couronne définitive d'usage, placée sur l'implant qui vient d'être posé. C'est un protocole qui est encore à l'état d'étude, mais je pense qu'il représente vraiment bien la simplification des protocoles qui sont liés à l'apparition de nouveaux matériaux.

Un autre *highlight* de ma conférence c'est aussi le concept biomécanique qui est derrière ces biomatériaux. Le fait je pense qu'il est nécessaire dans certaines indications, notamment chez les bruxeurs mais également en implantologie, lorsque l'on veut préserver l'implant des stress occlusaux, de choisir des matériaux qui vont absorber ces stress, qui vont être capables de se déformer et de ne pas transmettre les contraintes occlusales à l'implant, ce qui peut lui être néfaste. C'est donc tout l'avantage des matériaux dont j'ai parlé : les PICNs ou « céramiques hybrides ».

Max your Endo !

THE EDM INVENTOR FOR ENDODONTICS

Passer à l'électrique !

Grâce à son **procédé EDM* unique au monde**, Neolix a développé une nouvelle lime encore **plus efficace, flexible et sûre**.

* EDM = Electric Discharge Machining ou électroérosion

Rondelle stop + bague silicone
Code bicolore ISO / liseré
Diamètre / conicité

Marquage laser
N° de lot
Diamètre / conicité

Vente directe aux praticiens

GAMME EDMMax
Limes 8 tailles, 3 longueurs
Pointes Gutta et Pointes Papier

Lame usinée par EDM
Abrasive, durcie, flexible

Section parallélogramme non rectangle
Arêtes striées

Dispositifs médicaux pour soins dentaires, réservés aux professionnels de santé, non remboursés par la Sécurité Sociale. Lire attentivement les instructions figurant dans la notice. Classe IIa – Organisme notifié CE 0459.

Neolix est une start-up industrielle française

NEOLIX SAS – 11 avenue Raoul Vadepié – Châtres-la-Forêt – 53600 EVRON (France)
☎ 02 53 74 50 07 – ✉ neolix@neolix.eu
🌐 www.neolix.eu

Made in France

AD

Aligneurs et planification 3D : du virtuel au réel

L'European Aligner Society (EAS) a annoncé le programme de sa réunion d'été qui se tiendra à Porto, au Portugal, les 1^{er} et 2 juillet 2022.

Après deux années difficiles, la réunion d'été est conçue pour rassembler les professionnels dentaires, ayant un intérêt particulier et une passion commune, pour l'orthodontie par alignements. La réunion sera également diffusée en direct pour les résidents hors de UE et du Royaume-Uni, élargissant ainsi sa portée au-delà de l'Europe, pour nourrir l'appétit des amateurs d'alignements du monde entier.

Le comité scientifique de la société a élaboré un programme axé sur la planification virtuelle en 3D et les techniques de traitement. Les conférences plénières sont conçues pour aider les délégués à se familiariser avec un certain nombre de scénarios typiques, et à approfondir leurs connaissances cliniques pour les traiter efficacement. Ils pourront ensuite assimiler les compétences pratiques nécessaires pour appliquer les connaissances acquises, dans une série d'ateliers et de cours approfondis organisés le deuxième jour.

Si l'attrait d'une journée de conférences de classe mondiale suivie d'une deuxième journée complète d'ateliers et de cours approfondis ne suffisait pas à vous séduire, sachez que Porto est l'une des plus anciennes villes d'Europe et que son cœur est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. La ville a été élue meilleure destination européenne par l'agence Best European Destinations. Porto est également célèbre pour son porto, et les participants sont invités à visiter la célèbre cave Ferreira, qui servira de cadre à la réception de bienvenue de la réunion.

Un monde d'expertise

Des experts du monde entier ont été invités à prendre la parole lors de cet événement. Le Dr Victoria Martin, d'Alle-

magne, ouvrira l'événement en décrivant « Ma routine de planification virtuelle et les erreurs à éviter ». Elle sera suivie par le Dr Enzo Pasciuti, d'Italie, qui présentera « Ma routine de révision virtuelle, et des conseils pour les patients souffrant d'occlusion profonde ».

La planification du traitement est un sujet clé, et « La prévisibilité du mouvement dans l'analyse du plan de traitement » sera abordée par le Dr Bruno Filipe Almeida Gomes d'Espagne, tandis que « Invisalign avec avancement mandibulaire chez les patients de classe II » sera le sujet du Dr Pedro Costa Monteiro du pays hôte, le Portugal.

La session de l'après-midi commencera par une exploration de la « Prévisibilité de la planification avec les aligneurs SLX/Reveal » par le Dr Bruce McFarlane du Canada, suivie par Matthias Peper d'Allemagne qui abordera « La science derrière la planification numérique du traitement en orthodontie à alignements complexes ».

Pour souligner le caractère pratique de chaque session, le Dr Vincenzo D'Antò, d'Italie, parlera de « Comment traiter les asymétries dentoalvéolaires : trucs et astuces dans la planification du traitement », puis le bâton sera passé au Dr Manuel Roman, d'Espagne, qui reviendra sur le sujet très pertinent de « Mes trucs et astuces dans le plan de traitement virtuel, pour les patients à occlusion ouverte et de classe III ».

La première journée se terminera par une table ronde et une longue session de questions-réponses avec tous les orateurs plénières.

Plus d'informations/Approfondir la question

Le deuxième jour de la réunion est consacré à une série d'ateliers et de cours permettant aux délégués d'approfondir les aspects de la planification des traitements virtuels et réels en 3D, qui les intéressent le plus, dont beaucoup seront



présentés par des orateurs plénières. Ils seront rejoints par des experts cliniques et en technologie, de certaines des principales sociétés d'alignements et de planification de traitements.

Afin de rendre l'événement aussi interactif que possible, les délégués sont également invités à soumettre des abstracts de recherche que le comité scientifique utilisera pour les présentations de posters électroniques. L'ensemble du programme, ainsi que les profils des intervenants, sont désormais disponibles sur le site <https://www.eas-aligners.com/2nd-summer-meeting-porto-2022>, de même que les détails sur la manière de présenter un abstract.

Le coût de la participation à cet événement de deux jours a été maintenu à un niveau délibérément bas, à 350€ pour les membres de l'EAS, tandis que l'hébergement à l'hôtel de l'événement n'est que de 140€, afin de rendre la participation en personne aussi accessible que possible.

Les huitièmes rencontres internationales CAD/CAM dentaire sont de retour à Lyon

L'événement phare du numérique dentaire aura lieu du 29 septembre au 1^{er} octobre 2022 à Lyon. Il rassemble sur deux jours et demi chirurgiens-dentistes et prothésistes dentaires, autour d'une exposition de plus de 70 sociétés spécialisées dans la CFAO. Le congrès propose des conférences sur des thématiques d'actualité, animées par des experts renommés, ainsi que des travaux pratiques sur des dernières nouveautés.

Cette édition répondra aux problématiques de vos métiers, grâce à des spécialistes qui viendront éclairer les sujets du numérique dentaire sous toutes ses formes.

2^e édition du concours aria : ose ta conf' !

Temps de parole réservé aux finalistes du concours, qui présenteront leur cas clinique sur le thème : Faites-nous découvrir votre vision du numérique dentaire dans votre métier !

Programme scientifique

Implantologie assistée par ordinateur (CAI-Computer Aided Implantology)

- Panos Diamantopoulos : L'ingénierie implantaire intégrée.
- Laurent Sers : Le digital au service de la biologie dans les traitements implantaires à mise en charge immédiate.
- Jacques Vermeulen : Travaux pratiques sur la chirurgie guidée dynamique. Découvrez cette technique qui apporte à l'implantologie un progrès incontestable et ouvre les portes de la réalité augmentée.

Work Flows

Thibaud Casas, Samuel Morice, Julien Montenero, Julien Guiol, Florin Cofar,

Maxime Jaisson, DENTCOF team, ModJaw team.

Le gradient numérique : optimiser le flux numérique par des traitements efficaces. Travaux pratiques « 2D, 3D, 4D : apprendre à collecter et utiliser les données numériques ».

Ardentis-cliniques dentaires

Guidé par la volonté de maintenir un niveau d'excellence et d'innover en continu, objectifs chers à aria, le groupe suisse de cliniques dentaires interviendra pour nous présenter les enjeux de la mise en place d'un flux numérique dans une structure de grande taille.

Les prothésistes dentaires français prennent la parole pour faire connaître et reconnaître la qualité de leur travail, à travers une campagne de sensibilisation nationale, qui valorise leur métier et revendique leur savoir-faire « à la française ».

- Mélilia Tabia (Académie art dentaire Isabelle Dutel) : La formation au service de l'évolution professionnelle.
- Arthur Zarakolu (délégué général du mouvement JCLSMIF) : Je choisis le sourire Made In France.

Nouveautés 2022 !

Aria s'associe à la première radio dentaire, où la musique alterne avec des plateaux professionnels ! Enregistrement de l'émission radio Le grand sourire, en direct d'aria et animée par Geoffroy Regouby.

Contacts :

www.aria-cadcam.net
+ 33 (0) 4 79 60 03 95 - expo@aria-cadcam.net



Trente-cinq ans de sourires, ça se fête chez TBR

En 2022, à l'occasion de cet anniversaire, TBR Dental va célébrer son histoire, ses réussites, mais surtout, les coopérations et partenariats qui ont rendu tout cela possible. À l'origine du succès : l'esprit pionnier, le partage des connaissances, les innovations et une vision internationale.

Comme le souligne la directrice des relations publiques nouvellement nommée, Caroline Laporte « TBR Dental fête cette année ses 35 ans d'existence. C'est fabuleux de voir comment une entreprise française a su anticiper les enjeux de l'industrie dentaire, et grandir internationalement, tout en restant au plus près de ses utilisateurs et collaborateurs. Se réinventer est un défi que TBR relève depuis 1987, cela m'a impressionné lorsque j'ai intégré l'entreprise en 2018 ! À titre d'illustration, le groupe a racheté trois entreprises en trois ans en Europe dans le digital, l'implantologie et l'esthétique, une vraie prouesse ! »

Chez TBR, la croissance du groupe est portée par l'implant Z1 résultant de 25 ans de recherche et d'innovation, qui associe un corps en titane pur et un col en zircone. Comme l'explique Julien Benhamou, p-dg « Aujourd'hui, l'implantologie confirme l'intérêt du Tissue Level et de la zircone pour l'intégration gingivale. Notre implant Z1 breveté est clairement visionnaire, avec son col en zircone unique sur le marché. Il est la véritable synthèse des attentes des implantologues. De plus en plus de praticiens dans le monde l'essayent et l'adoptent, comme un système totalement polyvalent et simple. »

Clairement, TBR se concentre sur le développement et l'offre de solutions uniques et exclusives. L'entreprise s'est adaptée en misant sur des services spécialisés et des valeurs ajoutées, au sein d'une industrie en pleine transformation. L'industrie dentaire a



été bouleversée par les progrès technologiques. Matthieu Dupui, chef de produit nous le rappelle « L'engouement de la réhabilitation du sourire 3.0 nous a permis de maîtriser le workflow numérique jusqu'au bout des doigts, en développant des solutions prothétiques adaptées à nos implants esthétiques Z1. Ce sont l'innovation, la qualité et l'excellence de la fabrication conjuguées, qui font toute la force de TBR et nous sommes parfaitement armés pour l'avenir ! »

En l'honneur de cette étape importante, TBR a préparé un certain nombre d'initiatives pour célébrer ses 35 ans, en commençant par le TBR European Anniversary Tour, qui va sillonner l'Europe à la rencontre de la communauté dentaire. Et pour ses utilisateurs et futurs utilisateurs, TBR lance les offres uniques, avec pour thématiques le workflow numérique InDex, l'implantologie Z1 et l'univers des facettes Lumineers.

Pour suivre l'actualité de cette célébration « 35 ans », suivez #TBREuropeanAnniversaryTour sur Facebook et LinkedIn.

Pour plus d'informations : <https://www.tbr.dental/>.



EAS SUMMER MEETING

EAS is glad to announce that
the meeting will take place on
July 1-2, 2022 – Porto, Portugal

Registration will open March 21 on
www.eas-aligners.com

EAS

European Aligner Society

**INSCRIVEZ-VOUS
GRATUITEMENT**
Dental Tribune e-newsletter



DENTAL TRIBUNE



La newsletter du monde dentaire

Actualités et reportages / Couverture d'événements en direct / Éducation en ligne /
Interviews de leaders d'opinion / Reportages événementiels / Lancements de produits / Progrès en R&D

www.dental-tribune.com



facebook.com/DentalTribuneInt



twitter.com/DentalTribuneInt



linkedin.com/company/dental-tribune-international

ESTHÉTIQUE TRIBUNE

— The World's Esthetic Newspaper • Édition Française —

JUIN/JUILLET 2022 | VOL. 14, NO. 6+7

www.dental-tribune.fr

Encore un peu plus près de la nature : concepts occlusaux et esthétique raffinée en dentisterie numérique

Atsushi Hasegawa, Japon

Une restauration dentaire n'est pas seulement une œuvre esthétique ; elle doit satisfaire à beaucoup d'autres exigences et s'intégrer parfaitement aux dents existantes. Cet article me permet de me pencher sur l'aspect fonctionnel et la voie qui mène à une restauration dentaire hautement esthétique, efficace et très naturelle.

Ma philosophie

L'objectif des prothésistes dentaires est de créer des restaurations, en harmonie avec les dents naturelles et les mouvements mandibulaires. Les restaurations doivent être intégrées à l'organisme sans gêner ses mécanismes naturels, tout en répondant aux fonctions de mastication et d'élocution. Pour atteindre l'objectif visé par la restauration, il est nécessaire d'analyser et de comprendre en profondeur, l'articulation temporo-mandibulaire ainsi que les mouvements de la mandibule, la morphologie du squelette, et la forme anatomique de chaque dent. Il existe une corrélation fonctionnelle entre les mouvements mandibulaires et la morphologie de chaque dent. Cette interdépendance est un concept fondamental, qui doit guider la reconstruction des organes masticatoires. Si le prothésiste dentaire comprend et respecte ce concept, les dents antérieures et postérieures conservent leur harmonie dans les positions statiques et dynamiques. Les dents postérieures protègent les dents antérieures des charges verticales, et les dents antérieures protègent les dents postérieures des charges latérales. L'occlusion étant extrêmement variable, il nous appartient, à nous prothésistes dentaires, de comprendre la mécanique complexe de l'articulation temporo-mandibulaire (mouvements mandibulaires) et de la dentition (compas occlusal), de façon à la reproduire dans le travail quotidien de la production de prothèses.

Ma spécialité est la modélisation de l'occlusion, quoique je me considère comme un prothésiste dentaire polyvalent, car toutes les restaurations dentaires, qu'il s'agisse d'implants, de prothèses partielles ou même d'un tout petit inlay, comportent des surfaces occlusales. J'ai étudié diverses philosophies de l'occlusion, telles que celles du prothésiste Dieter Schulz et sa technique de modelage en cire colorée sur la base de dents naturelles (NAT), ou du professeur Rudolf Slavicek et sa conception de l'occlusion fonctionnelle par guidage séquentiel (Figs. 1a et b). Ces philosophies et techniques sont le fondement de mon travail quotidien dans notre laboratoire.

Unifier les considérations fonctionnelles et esthétiques

Une patiente de 50 ans atteinte d'une péri-implantite à un stade avancé, s'est présentée à notre laboratoire avec le souhait d'une restauration fonctionnelle et esthétique (Figs. 2a et b). Nous avons établi un plan de traitement qui consistait à traiter la péri-implantite, à poser de nouveaux implants et, finalement, à améliorer l'esthétique générale. Notre première étape a été de reconstruire complètement l'occlusion

par une restauration en zircone Zolid FX Multilayer (Amann Girrbach), sauf pour les dents antérieures inférieures. Une telle re-

construction requiert le plus grand nombre d'informations possible sur la patiente. Nous avons donc utilisé le système d'axio-

graphie CADIAX (GAMMA Medizinisch-wissenschaftliche Fortbildungs-GmbH) pour obtenir les données sur les mouvements de



MATÉRIAUX D'OBTURATION PHOTOPOLYMÉRISABLES POUR RESTAURATIONS TEMPORAIRES ET POUR LES OUVERTURES DE VIS D'IMPLANT

- Désobturation facile en un seul morceau
- Conseillé pour la technique inlay / onlay
- Les bords de la cavité restent intacts
- Photopolymérisable – gain de temps
- Résistant et étanche à la salive
- Version Flow parfait pour obturation des ouvertures d'implants à vis

Dispositif Médical pour soins dentaires réservé aux professionnels de santé, non remboursé par les organismes d'assurance maladie. Lisez attentivement les instructions figurant dans la notice ou sur l'étiquetage avant toute utilisation. Classe/Organisme certificateur : IIa/CE 0482. Fabricant : VOCO GmbH

Clip/Clip F/Clip Flow



VOCO GmbH · Anton-Flettner-Straße 1-3 · 27472 Cuxhaven · Allemagne · Tel. +49 4721 719-0 · www.voco.dental

VOCO
LES DENTALISTES